

Inhaltsverzeichnis

Erstes Buch

1. Die Aufnahmeprüfung	11
2. Die herrschaftliche Wohnung und meine erste Freundin	21
3. Kränzchen und Tees. Weite Wanderungen mit dem Vater	28
4. Die Thomasschule. Lehrerelend, Lehrerproblematik	38
5. Erste Freunde	48
6. Reichsgericht und Politik. Die problematische Reichsflagge	54
7. Markusplatz und Brauner Hirsch. Zwei schwere Abschiede. Reisen	63
8. Erstes Erlebnis. Redakteur der ›Freundschaft‹. Das große Fürstentreffen	75
9. Der letzte Diner-Winter. Meine Mutter vor Weihnachten	91
10. Marie Rother. Die Welt der Oper	97
11. Kriegsausbruch. Siege. Konfirmation	104
12. Erste Schulschwierigkeiten. Der Hungerhaushalt. Tasso-Premiere	113
13. Ein großer Lehrer. Mein Operschwarm. Der Literarische Thomanerbund. Die Huren vom Naundörfchen	122
14. Rettung vor dem Karzer. Die verlorene Unschuld. Hilfsknecht und Alleinunterhalter	132
15. Erste Begegnung mit Helen. Vernunftfrieden oder Durchhalten. Kurt Stieler	140
16. Die Preisarbeit. Tanzstunde. Pummelchen und Reitgerte	152
17. Siebzig Minuten Soldat. Ludendorff greift ein. Wieder in meiner Klasse	161
18. Bürolehrling mit Depressionen. Eine hoffnungslose Liebe. Kartoffeln auf der Waage	169
19. Bayreuth. Bei Cosima Wagner. 18. Geburtstag. Frei fürs Studium	178

Zweites Buch

1. Student in München. Die Ebermayer-Schule. Die Revolution ist da	191
2. Wo gehöre ich hin? Das ›Buberl‹ und die Handgranate. Bei Eisner, Mühsam, Toller	201
3. Weihnachtsmann in der Ebermayer-Schule. Gewagter Flirt. Gastspiel als Verbindungsstudent. Spannung in Berlin	209
4. Die zweite Revolution. Schlacht um Berlin. General von Lüttwitz zieht als Sieger ein	219
5. Die reformbedürftige Universität. Marcks, Wölfflin und Kutscher als Lehrer. Hanns Johst. Weimar und Friedrich Ebert. Eisners Ermordung	228
6. Chaos in München. Terror der Roten. Sieg der Weißen. Wieder in Leipzig. Tom Forster	237
7. In der Jugendstrafanstalt Hahnöfersand. Edelknabe im Tannhäuser. Mit Tom. Nürnberger Volk	245
8. Qualvoller Sommer. Viel Torte und Selbstmordandrohungen. In der Klinik. Erste Begegnung mit großen Ärzten	255
9. Wolfgang von Richthofen. Sextaner. Staffelpkapitän	264
10. Ludwig Ebermayer wird Oberreichsanwalt. Der Sohn schreibt seine erste Novelle	272
11. Der Kapp-Putsch. Mein Vater vernimmt Ludendorff als Zeugen	279
12. Ehrhardts Flucht. Prinzessin Hohenlohe vor dem Staatsgerichtshof. Der Mordversuch an Scheidemann	292
13. Referendar- und Doktorexamen. Mord an Walther Rathenau. Ich werde in Bremen als Täter verhaftet. Tat und Täter	299
14. Mordandrohungen gegen den Oberreichsanwalt. Der Rathenau-Prozeß. In Rathenaus Schlafzimmer	308
15. Referendar in Leipzig. Das erste Theaterstück. Skandal nach der Funksendung	318
16. Dr. jur. Höhepunkt der Inflation. Die ›Doktor Angelo‹-Novelle. Thomas Manns und Stefan Zweigs Urteile	327

17. Schloß Elmau und Johannes Müller. Erster Angriff im Miesbacher Anzeiger. Freundschaft mit Ernst Toller	336
18. Der erste Roman. Italien. Das reizend Abgründige in Neapel. Lösung der Verlobung	344
19. Der Journalismus lockt. Dr. Radbruch bietet mir ein Reichstagsmandat an. Mit Klaus Mann an der Riviera. Freundschaft mit Manfred Hausmann. Karl Heinemanns ›Deutsche Dichtung‹ fortgeführt	351
20. Die gutgläubigen Amerikaner. Das ›Duell mit tödlichem Ausgang! Der reumütige Nietzsche-Neffe. Fall Payr. Assessorexamen	358
21. Anwalt in Leipzig. Der erste große Fall. Das Reichsgericht und § 175. ›Kaspar Hauser‹ entsteht. Lesung bei Max Alsberg	368
22. Kaspar Hauser-Lesung in München. Ein Kindermärchen mit Wolfgang von Richthofen. Begegnung mit Prinz Max von Baden. Der ›Entwurf 27‹. Uraufführung ›Kaspar Hauser‹ in München, Hamburg und Bochum	378
23. Dramaturg in Leipzig. Die Novelle ›Glückliche Mörder‹. 70. Geburtstag des Vaters. Anthologie jüngster Prosa mit Klaus Mann. Neuer Presseangriff	385
24. Kaspar Hauser-Woche in Ansbach. Boy-Scout-Führer. Bau eines Blockhauses in den Hobburger Bergen. Berliner Fehlstart. Neue Verlegerpleite. ›Kampf um Odilienberg‹ entsteht	393
25. Bei Stresemann zu Tisch. Doch noch Diplomat? ›Kampf um Odilienberg‹ beendet. Mit Franz Werfel in Santa Margherita. Alma Mahler greift ein. Lesung aus dem ›Odilienberg‹-Manuskript. Bei Paul von Zsoltay. Banges Warten. Vertrag wird unterzeichnet	403
Nachwort	419
Editorische Bemerkung	439
Register	440