

Inhalt

Einleitung von Vicki Müller-Lüneschloß	VII
I. Zur Edition der Texte	VII
II. Zur Datierung der Texte	X
III. »Tod« und »Unsterblichkeit« im Werk Schellings	XIII
IV. Zum Text	XV
Clara und das »absolute Wissen«	XV
»Geistleibliche« Unsterblichkeit	XXIV
»Verklärung« und »vollkommenes Bewußtsein«	XXXII
Die »Geisterwelt«	XXXVI
Die »physische« Seite der »Geisterwelt«	XLII
»Auferstehung«	XLVII
V. Hinweise auf die frühe Rezeption	LI
Zur Gestaltung des Textes	LXII

F. W. J. SCHELLING

Clara

Einleitung	3
Der Pfarrer erzählt	11
Der Frühling	111
Beilage	115
Anmerkungen	119
Bibliographie	167
Siglen, Zeichen und Abkürzungen	186
Register	189