

Inhalt

| | |
|--|------------|
| 1. Einleitung | 7 |
| 1.1 Forschungsstand | 8 |
| 1.2 Fragestellung und Zielsetzung | 40 |
| 1.3 Quellen und Methoden | 44 |
| 2. Frauen im Umfeld des Monistenbunds – theoretisches Frauenbild | 55 |
| 2.1 Bestandsaufnahme: Die Frauenbildung der Monistinnen in Österreich und Deutschland zur Jahrhundertwende | 59 |
| 2.2 Das monistische Frauenbild | 69 |
| 2.3 Die Frau in der Familie – Die ›Rolle‹ der Mutter und Ehefrau | 78 |
| 2.4 Schulreform und Frauenbildung als monistische Forderungen | 88 |
| 2.5 Weibliche Erwerbsarbeit – ein Streitthema | 93 |
| 2.6 Sittlichkeit und Prostitution | 102 |
| 2.7 Zwischenfazit: Die theoretischen Zuschreibungen an Frauen im DMB | 113 |
| 2.8 Exkurs: Das Frauenbild der katholischen Frauenbewegung und der Deutschen Monistinnen des ersten Drittels des 20. Jahrhunderts im Vergleich | 118 |
| 3. Frauen im Umfeld des Monistenbunds – in der praktischen Vereinsarbeit | 143 |
| 3.1 Fanny Daxenbichler | 146 |
| 3.2 Helene Stöcker | 161 |
| 3.3 Erna Friederici | 172 |
| 3.4 Ella von Crompton | 178 |
| 3.5 Lilli Jannasch | 195 |
| 3.6 Grete Trapp | 213 |
| 3.7 Hannah Dorsch | 223 |
| 3.8 Maria Stonawski | 233 |
| 3.9 Marie Eugenie Delle Grazie | 245 |
| 3.10 Adele Schreiber | 257 |
| 3.11 Maria Holgers | 273 |
| 3.12 Ida Altmann-Bronn | 281 |
| 3.13 Zwischenfazit: Die praktischen Handlungsspielräume der Frauen im DMB | 297 |

| | |
|--|-----|
| 4. Ein Netzwerk der Monistinnen? | 309 |
| 4.1 Historische Netzwerkanalyse der Frauen im DMB – Ergebnisse | 309 |
| 4.2 Qualitative Analyse von Auffälligkeiten | 311 |
| 5. Fazit und Schlussbetrachtungen | 349 |
| 5.1 Unterschiedliche Einstellungen zur weiblichen Emanzipation unter den Monistinnen. Drei Emanzipationsstrategien | 351 |
| 5.2 Die Ambivalenzen im DMB: Frauen als öffentliche Modernitätstreiber und häusliche Mütter – monistischer Anspruch und praktischer Widerspruch | 353 |
| Anhang: Literatur- und Quellenverzeichnis | 357 |
| Quellenverzeichnis | 357 |
| Literaturverzeichnis | 371 |
| Danksagung | 383 |