

Reharmonisation – warum eigentlich?	6
Reduktive Reharmonisation	8
Additive Reharmonisation	10
Akkordumkehrungen	10
CESH-Moves	12
Zwischendominanten	14
Verminderte Septakkorde.	17
The magic fusion chord.	19
II-V-Kadenzen	20
Alterierte Dominantseptakkorde	23
Halbverminderte Akkorde.	25
Tritonussubstitution und Sekundärdominanten	26
Modal Interchange	29
Turnarounds und Akkordbewegungen.	32
Modale Wandlung	44
My Funny Little Test Tune in Dorisch	44
My Funny Little Test Tune in Phrygisch	47
My Funny Little Test Tune in Lydisch	48
My Funny Little Test Tune in Mixolydisch	49
My Funny Little Test Tune in Äolisch (natürlich Moll)	51
My Funny Little Test Tune in harmonisch Moll	52
My Funny Little Test Tune in melodisch Moll.	53
My Funny Little Test Tune in Lokrisch	54
My Funny Little Test Tune in harmonisch Dur	55
My Funny Little Test Tune in phrygisch Dur	56
My Funny Little Test Tune in Lydisch dominant	57
Freie Reharmonisation	58