

Teil I – Beiträge im Hauptprogramm

<b>Bärbel Bissinger, Christian Martin und Michael Fellmann</b> <i>Auswirkungen von Remote Work auf die Kommunikation und Zusammenarbeit von Scrum Teams sowie auf Scrum Master in der Softwareentwicklung</i> .....	17
<b>Andreas Block, Mario Gellrich, Elif Akçadag, Katja Kurz, Anna Wiedemann und Tim Geppert</b> <i>New Work: Empirische Analyse über Leistungssteigerungspotentiale der Arbeitnehmenden in einer öffentlichen Schweizer Verwaltung</i> .....	35
<b>Saadet Bozaci, Lisa Lill-Kochems, Axel Kalenborn und Kokulan Thanabalan</b> <i>Das Team-Quality-Level als Basis für KI-generierte Handlungsempfehlungen in der Teamarbeit</i> .....	49
<b>Timm Eichenberg</b> <i>Führung von Projektteams auf Distanz: Mediennutzung und Führungsbeziehung als zentrale Gestaltungsfelder für Projektleiter</i> .....	61
<b>Jens Heise und Oliver Linssen</b> <i>HARMONY &amp; PARIS – ein Tool zur präzisen Anforderungsdokumentation für die Projektarbeit</i> .....	77
<b>Alexander Krieg, Sven Theobald, Sarah Brandt und Pascal Guckenbiehl</b> <i>On Characteristics and Process Requirements of Artificial Intelligence Projects</i> .....	95
<b>Christina Krins, Christina Meisterjahn, Melina Schröder und Katharina Schuchardt</b> <i>Change-Enabling als soziotechnische Methodik für ein zeitgemäßes Projektmanagement</i> .....	105
<b>Luca Randecker und Martin Engstler</b> <i>Partielle Rückkehr ins Büro – Zeitgemäße Arbeitsplatzgestaltung</i> .....	123

Teil II – Beiträge der Session „Future Track“

<b>Stefan Hilmer und Henrik Stapel</b> <i>Das Prinzip „Agil-agil-werden“ – Die Anwendung agiler Denk- und Arbeitsweisen in agilen Veränderungen</i> .....	137
--	-----

**Marlon Kampmann, Peter Alois Fraçois, Ralf Plattfaut und André Coners**  
*Building BPM Capabilities to Foster Process Automation Initiatives Through Inter-Organizational Training* ..... 149

**Colin Vavra, Jannik Heizmann und Eckhart Hanser**  
*Von der Theorie zur Praxis: Implementierung des Meta Agile Process Model zur Optimierung von Projektteams*..... 161