

Inhaltsverzeichnis

1. Die Fujifilm X-M5 kennenlernen ..	15
1.1 Die Kamera im Überblick	16
Die vordere Ansicht	16
Die rechte Kameraseite.....	17
Die Ansicht von oben.....	17
Die Kamera von unten	18
Die hintere Ansicht.....	19
1.2 Ein neues Einsteigermodell	20
Erste Eindrücke in der Praxis.....	24
1.3 Erste Schritte mit der X-M5	24
Den Akku startklar machen	24
Die passende Speicherkarte	26
Den Tragegurt anbringen.....	29
1.4 Die Fujinon-Objektive	29
Die passenden Objektive.....	30
1.5 Den Monitor nutzen	31
1.6 Die Kamera einschalten	32
1.7 Auswahl des Belichtungsprogramms	32
Die Belichtung korrigieren	33
1.8 Die Bedienelemente in der Praxis	34
Die Funktionstasten sinnvoll einsetzen	35
Verschiedene Menüansichten einstellen	37
1.9 Geeignete Einstellungen im Menü	37
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen.....	38
Bildqualität und -größe anpassen	39
Weitere nützliche Einstellungen anpassen	41
Den passenden Ton einstellen.....	42
Die Bildvorschau sollte aktiviert sein.....	43
1.10 Die ersten Bilder schießen	44
Kontrollieren Sie das Ergebnis	45
Die Ansichtsgröße ändern	46
Misslungene Bilder löschen	47
2. Belichtungsmodi in der Praxis	49
2.1 Der geeignete Belichtungsmodus	50

2.2	Der automatische Modus im Einsatz	50
	Die Motivprogramme sinnvoll einsetzen.....	52
2.3	Elementare Belichtungsprogramme	62
	Im Einsatz: Programmautomatik.....	64
	Korrekturmöglichkeiten in der Praxis.....	64
	Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung ...	65
	Nützliche Belichtungsreihen anwenden.....	66
	Speichern der Belichtung	70
	Im Einsatz – die Blendenautomatik	71
	Für die kreative Fotografie: die Zeitäutomatik.....	73
	Die ganze Freiheit: der manuelle Modus.....	75
2.4	Optimale Menüeinstellungen	77
	Optimierungen bei Langzeitbelichtungen und hohen ISO-Werten.....	77
	Eine Variante für die Belichtungsspeicherung.....	78
2.5	Methoden der Belichtungsmessung	79
	Der Allrounder: die Mehrfeldmessung	79
	Die mittenbetonte Messung	79
	Auf den Punkt: die Spotmessung	80
	Klassisch: die Integralmessung	80
	Fototipp: Tieraufnahmen	81
	Präziser Fokus in allen Situationen	83
3.1	Damit die Schärfe immer passt	84
3.2	Der passende Autofokusmodus	86
	Den Einzelbildautofokus nützlich einsetzen	86
	Der kontinuierliche Fokus in der Praxis	88
	Komplett manuell fokussieren.....	89
	Praktische Ansichtsoptionen im Einsatz	91
	MF-Assistent und Fokusring verriegeln.....	94
3.3	Menüeinstellungen zum Autofokus	94
	Den Fokussierbereich festlegen.....	95
	Den Fokusmodus einstellen	95
	Den geeigneten Autofokusmodus einstellen	95
	Benutzerdefinierte Einstellungen.....	98
	Die Einstellungen bestimmen.....	99
	Sinnvolle Optionen für den AF-C-Modus	99
	Die Ausrichtung speichern in der Praxis	101

AF-Messfelder zur Orientierung einblenden.....	102
Nützliche Funktion: Fokuspunkt scrollen.....	102
Anzahl der Autofokusmessfelder reduzieren.....	102
Das Vorfokussieren einsetzen	103
Das Autofokushilfslicht ausschalten	103
Die intelligente Gesichts- und Augenerkennung..	104
Die nützliche Objekterkennung aktivieren	104
Manuelles und automatisches Fokussieren.....	105
Sperre für die Spotmessung	106
Einstellungen für den Sofort-AF.....	106
Die Schärfentiefeskala nutzen	107
Priorität Auslösen/Fokus	107
Die AF-Bereichsbegrenzung einstellen	108
Touchoptionen zum Fokussieren.....	109
3.4 Lösungen für schwierige Situationen	109
Schwierige Situationen für den Autofokus	109
Die Lösung	112
Fototipp: Detailaufnahmen	113

4. Im Visier: Erweiterte X-M5-Funktionen 115

4.1 Die große Funktionsvielfalt	116
4.2 Den passenden Bildfolgemodus wählen	116
Serienaufnahmen schießen	117
HDR-Bilder erstellen.....	118
Panoramabilder aufnehmen.....	119
Die Vorgehensweise	119
Mehrfachbelichtungen.....	122
4.3 Mit dem Selbstauslöser fotografieren	123
Lange Belichtungszeiten im Einsatz	125
Experimentelle Nachtaufnahmen.....	126
Beeindruckendes Feuerwerk einfangen	127
4.4 Der klapp- und schwenkbare Touchmonitor	128
Die Touchoptionen sinnvoll nutzen.....	130
Weitere Optionen für den Monitor	131
4.5 Pflege: Kamera und Sensor reinigen	133
4.6 Die Nummerierungsoptionen	134
Die Speicherkarte formatieren.....	134

4.7 Die Anschlüsse der Kamera	135
Der Mikrofonanschluss	135
Kabelfernauslöser	136
Kopfhöreranschluss	136
Der Computeranschluss	136
Die Verbindung per HDMI herstellen	137
Informationen bei der HDMI-Ausgabe anzeigen...	138
Die HDMI-Aufnahmesteuerung.....	138
Fototipp: Landschaftsaufnahmen.....	139

5. Die passenden Bild- qualitätseinstellungen 141

5.1 Die Registerkarte Bildqualität	142
5.2 Bildgröße und Seitenverhältnis	142
Die Bildqualität einstellen.....	145
RAW-Bilder komprimieren.....	147
Das moderne HEIF-Format.....	147
5.3 Auswahl einer Fujifilm-Filmsimulation	147
Die Anwendung der Filmsimulationen	148
Optionen bei Schwarz-Weiß-Einstellungen	154
Eine Filmsimulation-Serie erstellen.....	155
Weitere Effekte anwenden	155
Farbe Chrom FX blau.....	156
5.4 Weißabgleichseinstellung vornehmen	156
Werte korrigieren.....	158
Nuancierte Einstellungen festlegen	159
Eigene Messwerte einsetzen	160
5.5 Den Dynamikbereich festlegen	160
Die Dynamikbereichspriorität variieren	161
5.6 Bildoptimierungen vornehmen	161
Tonwerte in den Lichtern und Schatten optimieren.....	162
Die Farbsättigung anpassen.....	162
Die Schärfe justieren.....	162
Porträts verbessern	163
Die Klarheit-Option nutzen.....	164
Den Objektivmodus einstellen	164
5.7 Den passenden Farbraum wählen	164

5.8	Das Pixel-Mapping erläutert	165
5.9	Benutzerdefinierte Einstellungen	165
	Benutzerdefinierte Einstellungen anwenden	167
	Adaptiereinstellung anpassen	168
	Fototipp: Architekturaufnahmen	169
6.	Die geeigneten Aufnahme-einstellungen	171
6.1	Erweiterte Funktionalität	172
6.2	Die erweiterten Filter	172
	Filtereffekte anwenden.....	172
	Die verfügbaren Bildeffekte.....	174
6.3	Der Sport-Sucher-Modus im Einsatz	175
6.4	Den Modus Pre-Aufnahme ES nutzen	175
6.5	Den geeigneten Auslösertyp wählen	177
6.6	Intervallaufnahme mit Timer	177
	Intervallaufnahmen mit Belichtungskorrektur	178
	Der Intervall-Prioritätsmodus.....	178
6.7	Die Flimmerreduzierung aktivieren	178
6.8	Die ISO-Einstellungen anpassen	179
6.9	Die Kühlventilatoreinstellung	181
6.10	Blitz-Einstellungen anpassen	181
	Die Blitzsteuerung festlegen	181
	Zusätzliche Blitzoptionen nutzen	183
	Fototipp: Stimmungsaufnahmen	184
7.	Grundlegende X-M5-Funktionen ..	187
7.1	Personalisierung bis ins Detail	188
	Ein hilfreicher Menüaufbau.....	188
7.2	Die Rubrik Benutzer-Einstellung	188
	Mein Menü sinnvoll einsetzen	189
	Firmware-Update.....	191
	Einen Reset durchführen	191
	Die Regelung-Option	191
7.3	Die Rubrik Ton-Einstellung	191

7.4	Die Rubrik Display-Einstellung	194
	Belichtungsvorschau im manuellen Modus	194
	Die natürliche Liveansicht	194
	Die F-Log-Anzeigehilfe nutzen	195
	Die praktische Wasserwaage	195
	Die Rahmenhilfe nutzen.....	196
	Wiedergabe automatisch drehen.....	198
	Die Fokusmaßeinheit variieren.....	198
	Blende für Kinoobjektiv.....	198
	Die Displayeinstellungen anpassen.....	199
	Große Symbole verwenden	200
	Anzeigeeinstellungen anpassen	200
	Die Anzeigedarstellung ändern.....	201
	Die Standortinformationen nutzen	202
	Hintergrund des Schnellmenüs ändern	202
7.5	Tasten und Einstellräder anpassen	202
	Fokushebeleinstellungen festlegen.....	202
	Das Schnellmenü anpassen	203
	Diverse Tasten anpassen	205
	Objektivbedienungselemente anpassen.....	207
	Die Bedienradeinstellungen	207
	Feinabstimmung für die Verschlussgeschwindigkeit	208
	Einstellradrichtung anpassen.....	208
	Die Option Auslöser AF	208
	Die Option Auslöser AE	209
	Die Option Aufnahmen ohne Objektiv	209
	Aufnehmen ohne Karte verhindern.....	209
	Die Objektiveinstellungen anpassen.....	210
	Fokussiergeschwindigkeit	210
	AWB-Sperrmodus.....	211
	Die Rec-Taste im Wiedergabemodus.....	211
	Touchscreen-Einstellungen anpassen.....	212
	Funktionssperre.....	213
7.6	Die Rubrik Power Management	213
	Die Leistung-Option	214
	Monitorleistung einstellen	214
	Ausschaltung bei hoher Temperatur	215
7.7	Die Rubrik Datenspeich Setup	215
	Passen Sie Dateinamen an	216

Einen Ordner wählen.....	216
Copyright-Informationen.....	217
Das Geotagging nutzen	217
Fototipp: Sportaufnahmen.....	218
8. Nach der Aufnahme geht es weiter	221
8.1 Die Spreu vom Weizen trennen	222
8.2 Der Wiedergabemodus in der Praxis	222
Die Ansichten wechseln	223
Die Ansichtsgröße ändern.....	224
Einzelne Bilder löschen.....	224
Aufruf des Wiedergabe-Menüs.....	225
8.3 RAW-Entwicklung in der Kamera	225
Den Bildtyp und die Bildqualität einstellen.....	226
Belichtungskorrekturen nutzen.....	227
Dynamikbereich-Anpassungen.....	227
Die Filmsimulation variieren.....	227
Bildeffekte anwenden	228
Den Weißabgleich anpassen	228
Bildoptimierungen einstellen	229
Weitere Optimierungen verwenden.....	229
Die Konvertierung starten	229
HEIF-Bilder konvertieren	230
8.4 Bilder von der SD-Karte löschen	230
Mehrere Bilder auf einmal löschen	231
8.5 Einzelne Bildausschnitte speichern	231
8.6 Die Bildgröße ändern	233
8.7 Bestimmte Bilder schützen	233
8.8 Hochformatige Bilder drehen	234
8.9 Sprachmemos für Fotos erstellen	235
8.10 Bilder mit Sternen bewerten	236
8.11 Eine Diaschau betrachten	237
8.12 Den Fotobuchassistenten nutzen	237
Das Ergebnis ansehen und bearbeiten	239
8.13 Einen Druckauftrag einrichten	239

9. Die Außenwelt kontaktieren	241
9.1 Die Geräte verschmelzen	242
9.2 Die Wi-Fi-Verbindung einrichten	242
9.3 Die Möglichkeiten der FUJIFILM XApp	245
Bilder per mobilem Gerät überspielen	245
Weitere Optionen	246
Die Einstellungen anpassen.....	248
Die Kamera per App fernsteuern	249
Verschiedene Einstellungen anpassen	250
Ein Foto per App schießen	251
Die Fernauslöser-Option nutzen.....	251
Kameraeinstellungen sichern und wiederherstellen	
251	
9.4 Diese Optionen finden Sie im Menü	252
Die Bluetooth-Einstellungen	252
Den Flugmodus nutzen.....	254
PC-Übertragungsoptionen.....	254
PC-Anschluss-Modus	256
USB-Stromversorgung	257
Die IP-Adresse anzeigen.....	257
Einstellungen zurücksetzen	257
Fototipp: Available Light.....	258
10. Filmen mit der Fujifilm X-M5	261
10.1 Den Videomodus nutzen	262
Im Fotomodus filmen	262
10.2 Die Optionen der Film-Registerkarte	263
Einstellung der Filmqualität.....	263
Hochgeschwindigkeitsaufnahmen erstellen.....	265
Die Medienaufnahmeeinstellungen.....	265
Die Bildstabilisierungseinstellungen anpassen.....	268
Die Audiooptionen festlegen.....	268
Mikrofoneinstellungen anpassen	269
Die Mikrofonadaptoreinstellung anpassen.....	271
Mikrofon oder Fernauslöser aktivieren.....	272
Den Aufnahmeindikator aktivieren	272
10.3 Die Optionen im Videomodus	273
Übersicht der Filmeinstellungen.....	273

Den Aufnahmemodus festlegen.....	275
Den Videomodus einstellen.....	275
Hintergrundunschärfemodus	275
Der 9:16-Kurzfilmmodus	275
Den Selbstauslöser aktivieren	275
Die Filmausschnittvergrößerung festlegen	276
Die Datenebeneneinstellung	276
Das Zebramuster aktivieren.....	276
Die Film-optimierte Steuerung.....	277
Die Funktionsweise der Kontrollleuchten	277
Einstellungen im Bildqualität-Menü	278
Einstellungen der AF/MF-Registerkarte	278
Produkte optimal filmen	279
Fokusprüfung-Sperre	279
Der Timecode in der Praxis.....	279
Zeitcode Sync. Einstellung	281
10.4 Die Videoaufzeichnung starten	281
10.5 Die Filme wiedergeben	282

11. Nützliches Zubehör **285**

11.1 Viel Equipment	286
11.2 Externe Blitzgeräte	286
Der Einsatz externer Blitzgeräte.....	288
11.3 Praktische Stativen	289
Professionellere Stativen.....	290
11.4 Fototaschen	291
11.5 Objektive	293
Ganz weit	293
Normalobjektive.....	295
Lichtstarke Festbrennweiten	296
Makroobjektive.....	297
Zoomobjektive.....	299

12. Bilder mit RAW File Converter EX entwickeln **303**

12.1 Präzises Entwickeln von Bildern	304
12.2 Darstellungsoptionen	305
Verzeichnisse öffnen.....	305

Verschiedene Ansichtsmodi	305
Weitere Ansichtsoptionen	307
12.3 Markierungen nutzen	309
12.4 Den Arbeitsbereich individualisieren	310
12.5 JPEG-Bilder bearbeiten	311
Vorliebe/Parameter einstellen.....	311
Die Belichtung korrigieren	312
Den Kontrast optimieren	313
Die Sättigung ändern	314
Die Bildschärfe anpassen.....	315
Die Ergebnisse sichern.....	316
Bilder entwickeln	316
12.6 Erweiterte RAW-Optionen	318
Den Weißabgleich gezielt anpassen.....	319
Weitere Funktionen.....	320
Bilder zuschneiden.....	320
Fertigstellung des Zuschneidens.....	321

13. Weitere interessante Software 323

13.1 Tethering-Software	324
FUJIFILM X Acquire im Einsatz	324
Das Programm vorbereiten.....	324
Lightroom vorbereiten	326
Die Funktionsleiste öffnen.....	327
Die Bilder aufnehmen	327
13.2 Fujifilm X RAW Studio nutzen	328
Die Arbeitsoberfläche von X RAW Studio.....	329
Die Ansichtsoptionen anpassen.....	330
Optionen der Miniaturbildliste.....	332
13.3 Bildeinstellungen anpassen	335
13.4 Das neue Profil nutzen	337
Umwandlung in das JPEG-Format.....	338
Profile auf die Kamera übertragen	339
Das übertragene Profil nutzen	340
Eigene Profile sichern.....	341

Stichwortverzeichnis 342