

INHALT

EINLEITUNG

Abbruch, Aufbruch –
Berlin im Widerstreit mit sich selbst

7

PROLOG

Zurück ins eine Berlin – Vier Ost-Berliner
Oberbürgermeister und der *Magisenat*

15

STADTPOLITIK

Eberhard Diepgen – Wie Berlin unter dem
Pankower wieder Hauptstadt wurde

29

LITERATUR

Lutz Seiler – *Stern 111* und die Stadt
nach der Wende

45

KULTURPOLITIK

Ulrich Roloff-Momin – Außenseiter,
Weichensteller und *Schiller-Killer*

61

THEATER

Heiner Müller – Der Dramatiker,
Brechts Haus und die Akademien

77

MUSIK

Daniel Barenboim – Wunderkind, Weltmusiker
und der *Aufbruch* der Staatsoper

93

STÄDTEBAU

Edzard Reuter – Der Bürgermeistersohn
baut am *Neuen Berlin*

107

STADTPLANUNG

Hans Stimmann – Der Lübecker kämpft
für das neue Alte Berlin

123

HISTORISCHE MITTE

Wilhelm von Boddien – Der Palast,
die Attrappe und das Schloss

137

MALEREI

Rainer Fetting und Matthias Koeppel –
Zwei Perspektiven des *Neuen Berlin*

153

OFF-SZENE

Jochen Sandig und Sasha Waltz –
Tacheles, Sophiensäle und das Tanztheater

169

ZIRKUS

Irene Moessinger – Das Märchen,
die Krankenschwester und das *Neue Tempodrom*

183

SCHLUSSBETRACHTUNG

An der Schwelle des 21. Jahrhunderts –
Bleibende Widersprüche und das Dritte Berlin

197

JAHRHUNDERT-RESÜMEE

Heiner Müller, Gottfried Benn und Berlins
Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts

225

Literaturverzeichnis

238

Bildnachweis, Impressum

240