

## INHALT

### **EINLEITUNG**

Abbruch, Aufbruch –  
Berlin im Widerstreit mit sich selbst 7

### **PROLOG**

Zurück ins eine Berlin – Vier Ost-Berliner  
Oberbürgermeister und der *Magisenat* 15

### **STADTPOLITIK**

Eberhard Diepgen – Wie Berlin unter dem  
Pankower wieder Hauptstadt wurde 29

### **LITERATUR**

Lutz Seiler – *Stern 111* und die Stadt  
nach der Wende 45

### **KULTURPOLITIK**

Ulrich Roloff-Momin – Außenseiter,  
Weichensteller und *Schiller-Killer* 61

### **THEATER**

Heiner Müller – Der Dramatiker,  
Brechts Haus und die Akademien 77

### **MUSIK**

Daniel Barenboim – Wunderkind, Weltmusiker  
und der *Aufbruch* der Staatsoper 93

### **STÄDTEBAU**

Edzard Reuter – Der Bürgermeistersohn  
baut am *Neuen Berlin* 107

## **STADTPLANUNG**

|   |     |
|---|-----|
| Hans Stimmann – Der Lübecker kämpft<br>für das neue Alte Berlin | 123 |
|---|-----|

## **HISTORISCHE MITTE**

|   |     |
|---|-----|
| Wilhelm von Boddien – Der Palast,<br>die Attrappe und das Schloss | 137 |
|---|-----|

## **MALEREI**

|  |     |
|--|-----|
| Rainer Fetting und Matthias Koeppel –<br>Zwei Perspektiven des <i>Neuen Berlin</i> | 153 |
|--|-----|

## **OFF-SZENE**

|  |     |
|--|-----|
| Jochen Sandig und Sasha Waltz –<br>Tacheles, Sophiensæle und das Tanztheater | 169 |
|--|-----|

## **ZIRKUS**

|   |     |
|---|-----|
| Irene Moessinger – Das Märchen,<br>die Krankenschwester und das <i>Neue Tempodrom</i> | 183 |
|---|-----|

## **SCHLUSSBETRACHTUNG**

|  |     |
|--|-----|
| An der Schwelle des 21. Jahrhunderts –<br>Bleibende Widersprüche und das Dritte Berlin | 197 |
|--|-----|

## **JAHRHUNDERT-RESÜMEE**

|  |     |
|--|-----|
| Heiner Müller, Gottfried Benn und Berlins<br>Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts | 225 |
|--|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Literaturverzeichnis    | 238 |
| Bildnachweis, Impressum | 240 |