

INHALT

8 Herkunft, Entstehung und Umlagerung des Bernsteins – Wie und warum finde ich wo Bernstein?

- 10 Baltischer Bernstein – Entstehung
- 13 Umlagerung des Bernsteins
- 18 Bernstein in Kiesgruben
- 23 Bernsteinfunde auf Baustellen
- 24 Tongrube Burgwall
- 25 Grundregeln – Verhalten im Gelände
- 26 Bernstein im Bereich Hannover
- 27 Bernstein im Geschiebemergel
- 28 Bernstein im Sternberger Gestein
- 28 Bernstein in Braunkohlesanden
- 29 Bernstein im Wurzelquarzit
- 30 Moler-Bernstein
- 31 Seebernstein
- 35 Bernstein mit Bewuchs
- 36 Bernstein an der Ostseeküste
- 40 Bernstein an der Nordseeküste
- 42 Bernstein in Süßwasserseen
- 43 Die Blaue Erde
- 46 Bitterfelder Bernstein – früher
- 51 Bitterfelder Bernstein – heute
- 53 Spülen von Bernstein
- 57 Fischen von Bernstein
- 57 Der Bernsteinsammler
- 58 Bernstein unter Eis und Schnee
- 60 Bernstein – Begriffsbestimmung, Erscheinungsformen, Verwendung**
- 62 Naturbernstein und behandelter Bernstein
- 65 Gesetz zum Schutz des Bernsteins
- 66 Begriffsbestimmung und Eigenschaften
- 67 Wie erkenne ich Bernstein?
- 69 Entstehung des Bernsteins
- 69 Erscheinungsformen
- 72 Bernsteinfarben
- 77 Verwitterung, Lagerung
- 78 Verwendung, Bernsteinprodukte
- 81 Große Bernsteine
- 84 Bernsteinbearbeitung**
- 86 Schleifen und Polieren
- 87 Bohren und Sägen
- 87 Trommeln
- 89 Konservierung
- 92 Bernstein – Einschlüsse (Inklusen)**
- 94 Entstehung von Einschlüssen
- 95 Häufigkeit von Einschlüssen
- 97 Wert eines Einschlusses
- 98 Häufigste Einschlüsse im Baltischen Bernstein

- 100 Übersicht der Tiere im Bernstein
- 104 Übersicht der Pflanzen im Bernstein
- 105 Besondere Einschlüsse, Raritäten
- 111 Aktionsstücke
- 114 Typenmaterial
- 115 Untersuchungsmethoden
- 118 Inklusenbetrachtung/Inklusenfotografie
- 120 Schleifen oder nicht
- 122 Fälschungen**
- 126 Der Bernsteinwald**
- 134 Aufbau einer Sammlung**
- 140 Spezielle Themen**
- 142 Altersbestimmung
- 142 Evolutionsgeschwindigkeit
- 143 Farberhaltung
- 144 Sternhaare
- 144 Bernsteinthermometer
- 145 Kolophonium
- 146 Kopal
- 146 Herstellung eines Lackfilms
- 148 Pyrit im Bernstein
- 149 Bernstein im Bernstein
- 150 Abdrücke auf Bernstein
- 151 Gipskristalle auf Bernstein
- 151 Gärungsblasen
- 152 »Puschelfühler«, Spinnennetze
- 152 Schillernde Augen bei Haarflüglern
- 153 Sand im Bernstein
- 153 Bernsteinsäure
- 154 Ungeklärte oder kontrovers diskutierte Fragen**
- 156 Luftbläschen oder Wasserbläschen?
- 157 Einschlüsse ins Harz unter Wasser?
- 158 Welchen Ursprung hat der »Mulm«?
- 158 Warum finden wir so wenige Kiefernadeln?
- 159 Gab es Jahreszeiten im Eozän?
- 159 Wie schnell muss das Harz unter Luftabschluss geraten sein?
- 159 Gab es im Bernsteinwald Großschmetterlinge?
- 160 »Schneeflocken« im Bernstein
- 160 Sind alle Einschlüsse Hohlräume?
- 161 »Schwarzer Bernstein«
- 162 Unregelmäßig geformte Blasen, Flinten
- 162 Stinkbernstein
- 163 Holz aus dem Bernsteinwald?
- 163 Brackige Bernsteinkugeln mit klarem Inneren

164	Bernstein in Sagen und Mythen, Geschichte
166	Sagen und Mythen
170	Ein kurzer geschichtlicher Ausblick
176	Das Bernsteinregal
178	Das Bernsteinzimmer
182	Bernstein – Schmuck, Kunst und Handwerkskunst
194	Andere Bernsteinvorkommen
196	Jurabernstein aus dem Harz
196	Plaffeit – Schweizer Bernstein
197	Golling-Bernstein aus Österreich
197	Rumänit
199	Ukraine-Bernstein
200	Walchovit aus Tschechien
200	Bernstein aus Frankreich (Oise)
201	Portugiesischer Bernstein
202	Spanischer Bernstein
203	Simetit aus Sizilien
203	Äthiopischer Bernstein
204	Mexikanischer Bernstein
205	Costa Rica-Bernstein
205	Libanon-Bernstein
206	Burma-Bernstein (Myanmar)
207	Jordanischer Bernstein
207	Borneo-Bernstein
207	Cambay-Bernstein, Indien
208	Der Arbeitskreis Bernstein
212	Bernsteinmuseen, Ausstellungen, Sammlungen
214	Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
220	Weitere Museen und Ausstellungen
228	Internetlinks
229	Inklusensammlungen
230	Literatur über Bernstein
232	Weiterführende Bernsteinliteratur
234	Literaturverzeichnis
236	Bildnachweise, Dank
237	Weitere Bernsteinbücher des Autors
240	Der Autor