

Inhalt

Vorwort	7
1 Humanmedien	11
Mittelalter	12
Neuzeit	14
Moderne	21
2 Kunst	26
Symbolische Kunst	27
Schöne Kunst	29
Moderne Kunst	30
3 Liebe	49
Hohe Minne	50
Leidenschaftliche Liebe	51
Selbstprogrammierte Liebe	55
4 Religion	68
Dogmatischer Glaube	68
Reformation	69
Singularisierter Glaube	73
5 Philosophie	90
Philosophische Theologie	91
Wissenschaftliche Philosophie	94
Autonome Philosophie	97
6 Sinn	103
Wirklichkeitssinn	104
Unsinn	105
Möglichkeitssinn	III
7 Appendix	115
Strukturelle Kopplung	116
Kommunikationsstil	118

Universelle Relevanz	119
Kommunikationsfluss	120
Verstehen	121
Reflexivität	122
Systembildungsfähigkeit	123
Programmierbarkeit	124
Medienbildung	125
Codierung	126
Satz vom ausgeschlossenen Dritten	127
Technisierung	127
Modernisierung	129
Modus	131
Weltbezug	131
Sinnverarbeitung	132
Nachwort	134
Verzeichnis der Abbildungen	136
Verzeichnis der zitierten Schriften Niklas Luhmanns	137
Anmerkungen	139
Literatur	141
Über den Autor	146