

Inhalt

(1) Louisa Thomas/Peter Meis/Patrick Reinard <i>Vorwort der Bandherausgeber</i>	7
(2) Julian Heinz/Patrick Reinard <i>Status quo: Drei Dekaden AGE – Vorwort und Einleitung</i>	9
(3) Christian Beck/Max Fiederling <i>Archäologische Rekonstruktion von römischen Verkehrs wegen zu Land und zu Wasser für digitale Simulationen. Methoden – Möglichkeiten – Grenzen</i>	21
(4) Meret Strothmann <i>Digitalisierung der Lehre – Werbung nach Außen: Meet & Greet – Catilina. Ein Projekt zum Umgang mit antiken Quellen in der Studieneingangsphase</i>	55
(5) Andrea Binsfeld/Patrick Reinard/Christian Rollinger <i>Roms Untergang in Blogs. Eine Lehrprojektkooperation der Universität Luxemburg und der Universität Trier sowie der Trierer Museen</i>	77
(6) Marie Föllen <i>Impulsbeitrag: Zur Förderung von kritischem Reflexionspotential anhand digitaler Medien in der (Alten) Geschichte</i>	99
(7) Henning Buddenbaum/Gabriel Thies/Patrick Reinard <i>Papyri hyperspektral: Bericht zu einem aktuellen Forschungsprojekt der Trierer Papyrologie (samt Edition von P.UB Trier S 108-5)</i>	113
(8) Stefan Baumann & Iris Hoogeweij <i>Early Egyptian Travel Accounts from Late Antiquity to Napoleon (EETA). Ein Datenbankprojekt an der Universität Trier</i>	137
(9) Maximilian Kalus <i>Welche Datenbank nehme ich für mein nächstes Projekt? Leitfaden für Entscheider und Entscheiderinnen</i>	145

(10) Johannes Ibel	
<i>Zugänglichkeit zu Archivgut des Bundes zur Wiedergutmachung und Entschädigung nationalsozialistischen Unrechts im Bundesarchiv</i>	167
(11) Peter Meis/Patrick Reinard	
<i>Interdisziplinär und epochenübergreifend: Bericht über die AGE-Jahrestagung 2023 an der Universität Trier</i>	181
(12) Liste der Autorinnen und Autoren	189