

INHALT

Einleitung	5
------------	---

DAS BUCH GENESIS

Eskapismus	7
Frühe Bands	9
Ein Häuflein Brüder	10
Proben	11
Lehr- und Wanderjahre	14

DAS BUCH JOB(S)

Sänger	19
Gitarristen	23
Bassisten	26
Drummer	27
Bandmanager	31
Anwälte	39

DAS BUCH DER PSALMEN

Songwriting	42
Riffs	46
Texte	47
Studios	51
Produzenten	58
Albumtitel	68
Albumcover	71
Konzeptalben	76
Livealben	79
Plattenfirmen	83

DAS BUCH DER PILGERFAHRTEN

Vorbereitungen	90
Gigs	92

Tour-Manager	99
Roadies	108
Veranstaltungsorte	112
Promoter	115
Catering	117
Bühnenbilder	121
Setlisten	125
Gästelisten	128
Tourbusse	130
Rituale vor dem Auftritt	135
After-Show-Partys	138
Festivals	140
Hotels	144
Heimspiele	149
Tourkoller	151

DAS BUCH DER GEWANDUNGEN

Jeans und Leder	154
Das Band-Image	155
Haare	158
Tattoos	161
Body Metal	165

DAS BUCH DER JÜNGER

Fans	168
Autogramme und Selfies	172
»Heavy Metal Parking Lot«	176
Soziale Medien	179

DAS BUCH DER CHRONIK

Die Musikpresse	183
Fotosessions	188
Radio	191
Fernsehen	195
Videos	199

Bücher	204
Filme	207
Streaming	210

DAS BUCH DER RITUALE

Headbanging	213
Teufelsgruß	215
Biker	216
Merchandise	218
Auszeichnungen	221
Supergroups	226
Tribute-Bands	228

DAS BUCH DER VERSUCHUNGEN

Alkohol	230
Drogen	235
Sex	238
Geld	241
Ruhm	245

DAS BUCH DER KLAGEN

Spannungen in der Band	250
Körperliche Krankheiten	258
Seelische Gesundheit	266

DAS BUCH DER OFFENBARUNG

	269
Songcredits	279
Die Autoren	280
Index	281