

Inhalt

Vorwort	XI
Einleitung	1
Die Fiktionalität der Rede von Gott	1
Methodische Überlegungen und Hinweise.....	9
Eine kurze Darstellung der vorliegenden Position	12
I Die evolutionären Wurzeln von Fiktion und Narration	21
I.1 Hinführung	21
I.2 Der evolutionspsychologische Zugang zu Fiktion und Narration	25
I.3 Die evolutionären Wurzeln von Fiktion und Narration.....	29
I.3.a Fiktion und Narration als Musterverarbeitung und Spiel.....	30
I.3.b Fiktion und Narration als Methoden des abstrakten Denkens und der <i>Theory of Mind</i>	35
I.3.c Fiktion und Narration als Methoden der Verarbeitung von Kontingenz- und Komplexitätserfahrung	48
I.4 Die Kritik am evolutionspsychologischen Zugang zu Fiktion und Narration.....	53
I.4.a Der Mehrwert des Literarischen Darwinismus für die Literaturwissenschaft.....	54
I.4.b Adaptation oder Nicht-Adaptation?	56
I.4.c <i>Theory of Mind</i> oder <i>folk psychology</i> ?	62
I.4.d Die Kritik am Reduktionismus.....	66
I.5 Der Mehrwert der Auseinandersetzung mit evolutionspsychologischen Einsichten.....	70
I.5.a Das Verhältnis von Natur und Kultur.....	71
I.5.b Adaptation als Legitimierungsstrategie?.....	73
I.5.c Fiktion und Narration als Werkzeuge der Musterverarbeitung.....	75
I.5.d Innertheologische und apologetische Anschlussmöglichkeiten	79
I.6 Zwischenfazit	82

II Die Bestimmung des Narrationsbegriffs.....	85
II.1 Hinführung.....	85
II.2 Narration als Medium eines intersubjektiven Aushandlungsprozesses	92
II.3 Das narrative Selbst.....	110
II.4 Metaphysische Implikationen der Narration.....	127
II.5 Zwischenfazit	156
III Die Bestimmung des Fiktionsbegriffs.....	161
III.1 Hinführung	161
III.2 Das Konstituieren und Rezipieren von Fiktion	167
III.3 Die Referenz von Fiktionen.....	185
III.4 Die Epistemologie der Fiktion	197
III.5 Eine Ontologie der Fiktion.....	215
III.6 Zwischenfazit	232
III.7 Das Verhältnis von Fiktion und Narration	235
IV Der Mensch als <i>Homo Fingens</i>	239
IV.1 Hinführung	239
IV.2 Die Möglichkeit von Gott zu reden.....	247
IV.2.a Der hermeneutische Weg	247
IV.2.b Der subjektivitäts- und kulturtheoretische Weg	253
IV.3 Ein angemessenes Verständnis der Fiktionalität der Rede von Gott	258
IV.3.a Die symbolisierende Fiktion.....	258
IV.3.b Das Proprium symbolisierender Fiktionen als genuine Fiktionsart	267
IV.4 Die Justifizierung symbolisierender Fiktionen	271
IV.4.a Hinführung.....	271
IV.4.b Die Fiktionalität metaphysischer Abschlussgedanken	275
IV.4.c Das Problem der Qualia.....	279
IV.4.d Das Problem der Teleologie	291
IV.4.e Das Problem der Freiheit.....	301
IV.4.f Das Problem des Leids.....	305
IV.4.g Fiktionen im Rahmen des Theismus und des Naturalismus...	308
IV.4.h Der fiktionstheoretisch fundierte Theismus als vernünftige Wirklichkeitsdeutung	314

Das Faktum der Wirklichkeit.....	317
Literaturverzeichnis.....	321
Index	333