

Inhalt

Vorwort	IX
Einleitung	XI

I. Genese

1. Vorbilder und Inspirationsquellen für den <i>Theuerdank</i>	3
1.1 Erste Prägungen am väterlichen Hof Friedrichs III.	3
1.2 Der Einfluss des burgundischen Hofzeremoniells	6
1.3 Die Entwürfe zur lateinischen Autobiographie	18
1.4 Der Augsburger Stadtschreiber Konrad Peutinger als Koordinator des <i>Theuerdank</i> und weiterer <i>Gedechtnus</i> -Werke	23
1.5 Das Erlebnis auf Schloss Runkelstein	27
1.6 Parallelen zwischen dem <i>Ambraser Heldenbuch</i> und dem <i>Theuerdank</i>	35
1.7 Parallelen zwischen dem <i>Wigalois</i> und dem <i>Theuerdank</i>	43
1.8 Die Intertextualität der <i>Gedechtnus</i> -Werke am Beispiel von Theuerdanks Glücksrad-Wappen	57
1.9 Die astrologische Dimension des <i>Theuerdank</i>	60
1.10 Kontinuitäts- und Legitimationsbestrebungen am Beispiel des <i>Orendel</i>	75
2. Die handschriftliche Überlieferung und der Beginn der Arbeiten zum <i>Theuerdank</i>	81
2.1 Die überlieferten handschriftlichen Vorstufen des <i>Theuerdank</i> ...	85
2.2 Die Gedenkbücher Kaiser Maximilians I.	88

II. Drucke

3. Die <i>Theuerdank</i>-Drucke der Jahre 1517–1537	93
3.1 Die <i>Theuerdank</i> -Drucke des Jahres 1517 (Papier und Pergament): Johann Schönsperger der Ältere	93
3.1.1 <i>Über den Druckort und den Drucker Johann Schönsperger den Älteren</i>	99

3.1.2	<i>Die materiellen Eigenschaften des Drucks und die Anfänge der Theuerdank-Type</i>	114
3.1.3	<i>Die Schnörkel und Zierelemente der Theuerdank-Type</i>	147
3.1.4	<i>Die Holzschnitte des Theuerdank</i>	154
3.1.5	<i>Korrekturen und Zusätze im Theuerdank-Druck des Jahres 1517</i>	158
3.1.6	<i>Das nicht gedruckte 117. Kapitel</i>	184
3.2	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1519: Johann Schönsperger der Ältere	222
3.3	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1537: Heinrich Steiner	236
4.	Die <i>Theuerdank</i>-Drucke der Jahre 1553–1596	241
4.1	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1553: Christian Egenolff	241
4.2	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1563: Christian Egenolffs Erben	253
4.3	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1589: Christian Egenolffs seligen Erben	258
4.4	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1596: Christian Egenolffs Erben	270
5.	Die <i>Theuerdank</i>-Drucke der Jahre 1679–1693	279
5.1	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1679: Ulm	284
5.1.1	<i>Die sechs zusätzlichen Holzschnitte</i>	308
5.1.2	<i>Die Lebensbeschreibung Maximilians I.</i>	318
5.2	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1679: Augsburg	321
5.3	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1679: Augsburg (Verlag Daniel Görlin)	327
5.4	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1693: Ulm	336
5.5	Der <i>Theuerdank</i> -Druck des Jahres 1693: Augsburg	338

III. Textredaktionen

6.	Die Textredaktion des <i>Theuerdank</i> von Burkard Waldis	345
6.1	Metrische Modifikation	350
6.2	Historisierung	353
6.3	Dichotomisierung der Figuren	361
6.3.1	<i>Abwertung der Antagonisten</i>	361
6.3.2	<i>Aufwertung der Protagonisten</i>	367

6.4	Religiosität und Konfessionalisierung	381
6.5	Verschiedene Tendenzen der Modifikationen: Plausibilität, Stringenz, Didaxe und Erzählfreude	393
6.6	Das 117. Kapitel von Burkard Waldis	401
7.	Die Textredaktion des <i>Theuerdank</i> von Matthäus Schultes	417
7.1	Metrische Modifikation	424
7.2	Die historische Einordnung unterhalb der Holzschnitte	426
7.3	Die Kürzung der Kapiteltexte und ihre Folgen	439
7.4	Intertextuelle Bezüge zwischen der Waldis- und der Schultes-Fassung	454
8.	Ausgabennutzung	463
9.	Schlussbemerkungen	471

IV. Anhang und Literaturverzeichnis

Anhang	479
Tabellarische Übersicht der Verortungen in den Drucken der Jahre 1517–1679	479
Anzahl der Kapitelverse und deren prozentuale Abweichung zur Pfintzing-Fassung des Jahres 1517	502
Ausgewählte Quellen zur Genese des <i>Theuerdank</i> und weiterer <i>Gedechtnus</i> -Werke	510
Handschriftennahe Transkription des Dedikationsentwurfs zum <i>Theuerdank</i>	540
Abbildungsverzeichnis	545
Siglen und Abkürzungen	549
Quellen- und Literaturverzeichnis	551
Quellen	551
Verzeichnis der untersuchten <i>Theuerdank</i> -Drucke der Jahre 1517–1693	553
Historische Drucke und Textausgaben	555
Forschungsliteratur	566

Namensregister/Personenregister	597
Reihe MittelalterStudien	603