

# Inhalt

<b>Geleitwort</b> .....	<b>5</b>
<i>von Julia Haberstroh</i>	
<b>Danksagung</b> .....	<b>7</b>
<b>Übersicht über das elektronische Zusatzmaterial</b> .....	<b>13</b>
<b>Zum Einstieg: Fragen über Fragen</b> .....	<b>14</b>
<b>1 Das Krankheitsbild der Demenz</b> .....	<b>17</b>
1.1 Häufigkeit und Symptomatik .....	17
1.2 Formen primärer Demenzen .....	19
Alzheimer-Demenz .....	20
Vaskuläre Demenz .....	22
Frontotemporale Demenz .....	23
Lewy-Körperchen-Demenz .....	23
Parkinson-Demenz .....	23
Demenz mit frühem Beginn .....	24
Leichte kognitive Störung .....	24
1.3 Verlauf einer Demenz .....	25
Literatur .....	28
<b>2 Therapieoptionen bei Demenz</b> .....	<b>30</b>
2.1 Ganzheitliche Versorgung .....	30
2.2 Medikamentöse Therapie .....	31
2.3 Nicht medikamentöse, psychosoziale Therapie .....	33
Kognitive Verfahren .....	33

	Körperliche Aktivität .....	36
	Weitere psychosoziale Therapiemaßnahmen .....	37
	Kreativtherapeutische Interventionen .....	38
	Literatur .....	41
<b>3</b>	<b>Die Rolle der Angehörigen .....</b>	<b>43</b>
	3.1 Größter Pflegedienst der Nation .....	43
	3.2 Vielfache Belastungen .....	45
	3.3 Unterstützungsangebote für Pflegende .....	47
	Literatur .....	52
<b>4</b>	<b>Kommunikation bei Demenz .....</b>	<b>53</b>
	4.1 Veränderungen im Kommunikationsverhalten .....	53
	4.2 Grundlagen der Kommunikation .....	54
	4.3 Kommunikativer Umgang mit Demenzbetroffenen .....	57
	Literatur .....	60
<b>5</b>	<b>Einsatz von Musik bei Demenz .....</b>	<b>61</b>
	5.1 Musiktherapie und musikbasierte Interventionen ..	61
	5.2 Stand der Forschung .....	68
	5.3 Aus der Forschungsarbeit der Autoren .....	72
	»Klangbrücken«: Häusliche Musiktherapie bei fortgeschrittener Demenz .....	72
	Ein Chor für Menschen mit Demenz .....	77
	Interaktive Konzerte für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen .....	79
	Literatur .....	81
<b>6</b>	<b>Einsatz von Kunst bei Demenz .....</b>	<b>85</b>
	6.1 Kunsttherapie und kunstbasierte Interventionen ...	85
	6.2 Stand der Forschung .....	88
	6.3 Aus der Forschungsarbeit der Autoren .....	93
	Interaktive Museumsführungen und kreative Atelierarbeit: Das ARTEMIS-Projekt.....	93
	Aus ARTEMIS wird ARTEMIS Digital .....	98
	Literatur .....	100

<b>7</b>	<b>Musik bei Demenz im Versorgungsalltag:</b>	
	<b>Lernen von den Profis .....</b>	<b>103</b>
7.1	Fallgeschichten zum musikbasierten Umgang bei Demenz .....	103
	Apathisches Verhalten .....	103
	Unruhe .....	106
	Aggressives Verhalten .....	108
	Musikhören als Gemeinschaftserlebnis und Mittel der Kommunikation .....	111
	Literatur .....	114
<b>8</b>	<b>Kunst bei Demenz im Versorgungsalltag:</b>	
	<b>Lernen von den Profis .....</b>	<b>116</b>
8.1	Aus der Perspektive der künstlerischen Geragogik..	116
8.2	Fallgeschichten zum kunstbasierten Umgang bei Demenz .....	120
	Innere Anspannung und Unruhe .....	121
	Eingeschränkte Verbalkommunikation und Beziehungsprobleme .....	124
	Aufgeregtes und aggressives Verhalten .....	130
	Agitation und depressive Verstimmung .....	132
	Mangelnde Kooperationsbereitschaft und Frustration .....	135
	Literatur .....	139
<b>9</b>	<b>Praktisches zum Abschluss .....</b>	<b>141</b>
9.1	Instrumente für das häusliche Musizieren .....	141
	Rhythmusinstrumente .....	142
	Stabspiele .....	146
	Weitere Instrumente .....	150
9.2	Passende Musikauswahl .....	153
	Beispiele für Musik zu Beginn einer musikalischen Stunde .....	153
	Beispiele für Musik zum Abschluss einer musikalischen Stunde .....	154
	Beispiele für aktivierende Musik .....	155

Beispiele für beruhigende Musik .....	155
Beispiele für tanzbare Lieder .....	156
Beispiele für Liebeslieder .....	156
Beispiele für jahreszeitliche Lieder .....	156
Beispiele für Schlager-Hits der 1930er und 1940er Jahre .....	157
Beispiele für Schlager-Hits der 1950er und 1960er Jahre .....	157
Beispiele für Schlager-Hits der 1970er und 1980er Jahre .....	157
9.3 Kunstmaterialien für kreative Arbeit zuhause .....	158
Literatur .....	161
<b>Statt eines Fazits: Von den Autoren an die Leser .....</b>	<b>162</b>
<b>Nützliche Internetseiten .....</b>	<b>164</b>
<b>Zusatzmaterial zum Download .....</b>	<b>166</b>
<b>Über die Autoren .....</b>	<b>167</b>