

Inhalt

Geleitwort	5
<i>von Julia Haberstroh</i>	
Danksagung	7
Übersicht über das elektronische Zusatzmaterial	13
Zum Einstieg: Fragen über Fragen	14
1 Das Krankheitsbild der Demenz	17
1.1 Häufigkeit und Symptomatik	17
1.2 Formen primärer Demenzen	19
Alzheimer-Demenz	20
Vaskuläre Demenz	22
Frontotemporale Demenz	23
Lewy-Körperchen-Demenz	23
Parkinson-Demenz	23
Demenz mit frühem Beginn	24
Leichte kognitive Störung	24
1.3 Verlauf einer Demenz	25
Literatur	28
2 Therapieoptionen bei Demenz	30
2.1 Ganzheitliche Versorgung	30
2.2 Medikamentöse Therapie	31
2.3 Nicht medikamentöse, psychosoziale Therapie	33
Kognitive Verfahren	33

Körperliche Aktivität	36
Weitere psychosoziale Therapiemaßnahmen	37
Kreativtherapeutische Interventionen	38
Literatur	41
3 Die Rolle der Angehörigen	43
3.1 Größter Pflegedienst der Nation	43
3.2 Vielfache Belastungen	45
3.3 Unterstützungsangebote für Pflegende	47
Literatur	52
4 Kommunikation bei Demenz	53
4.1 Veränderungen im Kommunikationsverhalten	53
4.2 Grundlagen der Kommunikation	54
4.3 Kommunikativer Umgang mit Demenzbetroffenen	57
Literatur	60
5 Einsatz von Musik bei Demenz	61
5.1 Musiktherapie und musikbasierte Interventionen ..	61
5.2 Stand der Forschung	68
5.3 Aus der Forschungsarbeit der Autoren	72
»Klangbrücken«: Häusliche Musiktherapie bei fortgeschrittener Demenz	72
Ein Chor für Menschen mit Demenz	77
Interaktive Konzerte für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen	79
Literatur	81
6 Einsatz von Kunst bei Demenz	85
6.1 Kunsttherapie und kunstbasierte Interventionen ...	85
6.2 Stand der Forschung	88
6.3 Aus der Forschungsarbeit der Autoren	93
Interaktive Museumsführungen und kreative Atelierarbeit: Das ARTEMIS-Projekt	93
Aus ARTEMIS wird ARTEMIS Digital	98
Literatur	100

7	Musik bei Demenz im Versorgungsalltag: Lernen von den Profis	103
7.1	Fallgeschichten zum musikbasierten Umgang bei Demenz	103
	Apathisches Verhalten	103
	Unruhe	106
	Aggressives Verhalten	108
	Musikhören als Gemeinschaftserlebnis und Mittel der Kommunikation	111
	Literatur	114
8	Kunst bei Demenz im Versorgungsalltag: Lernen von den Profis	116
8.1	Aus der Perspektive der künstlerischen Geragogik..	116
8.2	Fallgeschichten zum kunstbasierten Umgang bei Demenz	120
	Innere Anspannung und Unruhe	121
	Eingeschränkte Verbalkommunikation und Beziehungsprobleme	124
	Aufgeregtes und aggressives Verhalten.....	130
	Agitation und depressive Verstimmung	132
	Mangelnde Kooperationsbereitschaft und Frustration	135
	Literatur	139
9	Praktisches zum Abschluss	141
9.1	Instrumente für das häusliche Musizieren	141
	Rhythmusinstrumente	142
	Stabspiele	146
	Weitere Instrumente	150
9.2	Passende Musikauswahl	153
	Beispiele für Musik zu Beginn einer musikalischen Stunde	153
	Beispiele für Musik zum Abschluss einer musikalischen Stunde	154
	Beispiele für aktivierende Musik	155

Inhalt

Beispiele für beruhigende Musik	155
Beispiele für tanzbare Lieder	156
Beispiele für Liebeslieder	156
Beispiele für jahreszeitliche Lieder	156
Beispiele für Schlager-Hits der 1930er und 1940er Jahre	157
Beispiele für Schlager-Hits der 1950er und 1960er Jahre	157
Beispiele für Schlager-Hits der 1970er und 1980er Jahre	157
9.3 Kunstmaterialien für kreative Arbeit zuhause	158
Literatur	161
Statt eines Fazits: Von den Autoren an die Leser	162
Nützliche Internetseiten	164
Zusatzmaterial zum Download	166
Über die Autoren	167