

Tavola delle abbreviazioni	ix
----------------------------	----

THOMAS KLINKERT, DAVIDE LUGLIO, ANTONIO SICHERA,  
MICHAEL SUBIALKA

Introduzione. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> – nuove prospettive critiche	I
------------------------------------------------------------------------------------	---

I. La questione del genere: i <i>Sei personaggi</i> tra novella, commedia e tragedia	15
--------------------------------------------------------------------------------------	----

MAREEN KAHLISCH

La tragedia dei personaggi in cerca d'autore. Dalle novelle al dramma: varianti e rielaborazioni	17
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

MICHAEL RÖSSNER

La trama proibita dei <i>Sei personaggi</i> – Spettacolo dell'impossibilità del dramma, addio alla mimesis o allegoria neo-barocca?	35
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ALFREDO SGROI

<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> , ovvero la tragedia impossibile	47
--------------------------------------------------------------------------	----

II. La dimensione transmediale: teatro, cinema, musica	65
--------------------------------------------------------	----

DOMINIQUE BUDOR

Il regista Stéphane Braunschweig, traduttore/creatore di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	67
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

MARINA PAINO

Ancora sui trattamenti cinematografici dei *Sei personaggi* 83

DANIELA BINI

I due Fratelli Taviani e i *Sei personaggi* 99

ALESSANDRA SORRENTINO

Padre e Figliastra. Duetto da fare 113

III. La dimensione della psicopatologia e dell'inconscio 127

ALICE MALZACHER

«Mi sa dire chi è Lei?» – Trasformazioni del discorso  
psichiatrico di *Les altérations de la personnalité* di Alfred Binet  
nella *Prefazione* ai *Sei personaggi in cerca d'autore* 129

LUCA STEFANELLI

Fatalità della finzione e finzioni fatali: la realtà del delirio nei *Sei  
personaggi in cerca d'autore* e nei *Quaderni di Serafino Gubbio  
operatore* 149

DOMENICO TENERELLI

«Il mistero della creazione artistica». Numerologia, occultismo  
e psicopatologia nei *Sei personaggi in cerca d'autore* 165

PASQUALE GUARAGNELLA

Grovigli d'autore e senno di poi. Note sulla *Prefazione* ai *Sei  
personaggi* 181

PAOLO PUPPA

La detronizzazione del padre 211

IV. Predecessori e posterità: la posizione dei <i>Sei personaggi</i> nella storia letteraria	227
PAOLA CASELLA	
<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> come scardinamento del teatro attraverso il metateatro	229
ENZA DE FRANCISCI	
Verga e Pirandello: «Senza autore»	255
DANIEL ZIMMERMANN	
Oltre il modello pirandelliano? I personaggi autonomi nella letteratura spagnola degli anni Venti e Trenta	273
V. La dimensione epistemologica dei <i>Sei personaggi</i>	295
LISA SARTI	
Sei personaggi in cerca di un significato universale	297
ROSA ERRICO	
Fenomenologia pirandelliana: tra realtà e fantasia	319
ANTONIO SICHERA	
La teologia dei <i>Sei personaggi</i> 1921	335
Sugli autori	347
Indice dei nomi	359
Indice delle opere di Pirandello	367