

THOMAS KLINKERT, DAVIDE LUGLIO, ANTONIO SICHERA,  
MICHAEL SUBIALKA

Introduzione. *Sei personaggi in cerca d'autore* – nuove  
prospettive critiche

I

I. La questione del genere: i *Sei personaggi* tra novella,  
commedia e tragedia

15

MAREEN KAHLISCH

La tragedia dei personaggi in cerca d'autore. Dalle novelle al  
dramma: varianti e rielaborazioni

17

MICHAEL RÖSSNER

La trama proibita dei *Sei personaggi* – Spettacolo  
dell'impossibilità del dramma, addio alla mimesis o allegoria  
neo-barocca?

35

ALFREDO SGROI

*Sei personaggi in cerca d'autore*, ovvero la tragedia impossibile

47

II. La dimensione transmediale: teatro, cinema, musica

65

DOMINIQUE BUDOR

Il regista Stéphane Braunschweig, traduttore/creatore di *Sei  
personaggi in cerca d'autore*

67

MARINA PAINO	
Ancora sui trattamenti cinematografici dei <i>Sei personaggi</i>	83
DANIELA BINI	
I due Fratelli Taviani e i <i>Sei personaggi</i>	99
ALESSANDRA SORRENTINO	
Padre e Figliastra. Duetto da fare	113
III. La dimensione della psicopatologia e dell'inconscio	127
ALICE MALZACHER	
«Mi sa dire chi è Lei?» – Trasformazioni del discorso psichiatrico di <i>Les altérations de la personnalité</i> di Alfred Binet nella <i>Prefazione</i> ai <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	129
LUCA STEFANELLI	
Fatalità della finzione e finzioni fatali: la realtà del delirio nei <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> e nei <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>	149
DOMENICO TENERELLI	
«Il mistero della creazione artistica». Numerologia, occultismo e psicopatologia nei <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	165
PASQUALE GUARAGNELLA	
Grovigli d'autore e senno di poi. Note sulla <i>Prefazione</i> ai <i>Sei personaggi</i>	181
PAOLO PUPPA	
La detronizzazione del padre	211

IV. Predecessori e posterità: la posizione dei <i>Sei personaggi</i> nella storia letteraria	227
PAOLA CASELLA <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> come scardinamento del teatro attraverso il metateatro	229
ENZA DE FRANCISCI Verga e Pirandello: «Senza autore»	255
DANIEL ZIMMERMANN Oltre il modello pirandelliano? I personaggi autonomi nella letteratura spagnola degli anni Venti e Trenta	273
v. La dimensione epistemologica dei <i>Sei personaggi</i>	295
LISA SARTI Sei personaggi in cerca di un significato universale	297
ROSA ERRICO Fenomenologia pirandelliana: tra realtà e fantasia	319
ANTONIO SICHERA La teologia dei <i>Sei personaggi</i> 1921	335
Sugli autori	347
Indice dei nomi	359
Indice delle opere di Pirandello	367