

Inhaltsverzeichnis

MEIKE RÜHL / GABRIEL SIEMONEIT

Einleitung 7

MARIA ELISABETH REICHER

Fiktionalität, indirektes Behaupten und das Kooperationsprinzip
Literarische Fiktionen als Wissensquellen 17

STEFAN FEDDERN

Fiktionalität und Lyrik in der römischen Dichtungstheorie
(Catull. 16; Ov. trist. 2,347–356; Sen. contr. exc. 6,8) 35

HARTMUT WULFRAM

,Visuelles‘ Erzählen als Element fiktionalen Überzeugens
Ciceros Pro Milone (Mil. 27–29) 61

GABRIEL SIEMONEIT

Existierte Chremes?
Vorüberlegungen zum Status der literarischen Fiktion bei Cicero 87

SONJA GLAUCH

Transtextuelle Figuren und vormoderne Fiktionalität
Mit einer Anmerkung zum Figurenbegriff 107

CHRISTIAN SCHNEIDER

Iwein oder Der geträumte Text
Skizze eines handlungspragmatischen Fiktionalitätsverständnisses für
vormoderne Literatur 127

Stellenregister 147

Register 149