

Inhalt

Herzlich Willkommen.....	1
Haltung – Erste Schritte.....	4
Allgemeines – Saiten, Stimmung.....	5
Der freie Daumenanschlag	6
Das Notensystem.....	7
Der Violinschlüssel.....	7
Der angelegte Wechselschlag	8
Noten und Pausenwerte.....	9
Takt und Taktarten.....	9
Lektion 1 – Der Ton g.....	10
Easy Going.....	10
Three in a Row.....	10
Marching String.....	10
Rhythmische Übungen.....	11
Lektion 2 – Der Ton a.....	12
Exercise Ton a.....	12
Soft Fret.....	12
Counting Loud.....	12
Die Haltung der Greifhand.....	13
Rhythmische Übungen.....	14
Lektion 3 – Der Ton h.....	15
Exercise Saitenwechsel.....	15
Going Down.....	15
Rocking Strings.....	16
Little Melody.....	16
Choral.....	16
Lektion 4 – Der Ton c und d.....	17
Exercise der Ton c.....	17
Desert Song.....	17
Der Ton d.....	18
Exercise der Ton d.....	18
Teamwork.....	18
Changing Moods.....	18
Die ersten 5 Töne der G-Durtonleiter.....	19
Lullaby.....	19
Schreibe eine Melodie.....	19

Lehrbuch und Videokurse

© Norman Gänser

Diese Ausgabe:

© 2022 Verlag Guitarschool

Robert Hamerling Gasse 3, 1150 Wien

norman@guitarschool.at

1. Auflage ISBN: 978-3-200-08754-5

Unterstützung und Mitarbeit

Didaktik: Sigrid Kaiser, Armin Egger

Grafik: Sabrina Plesnik, Thomas Canori

Covergestaltung: Wolkenart - Marie-Katharina Becker

Darbietung der Stücke: Julia Renner, Kian Soofizadeh

Lektion 5 – Der Ton e.....	20
Exercise Ton e, Pause.....	20
The Young Bride.....	21
Matrjoschka.....	21
Lektion 6 – Der Ton f und g.....	22
Mystical Song.....	22
Der Ton g.....	22
Die ersten 5 Töne der C-Durtonleiter.....	22
On the Edge.....	23
Shadow Groove.....	23
Der Auftakt.....	23
La Iberia.....	24
Gstanzl	24
The Rooftop.....	24
Lektion 7 – Der Ton d.....	25
Pump d String.....	25
Ladder.....	25
Country Walz.....	25
Die Achtelnote.....	26
Exercise Achtelnote.....	26
Eastern Melody (Oriental Riff).....	26
Der 2/4 Takt.....	27
Takteigenschaften.....	27
Merily We Roll Along.....	27
Lektion 8 – Der Ton A und E.....	28
Walking Bass.....	28
Der Ton E.....	28
ADÈ ADÈ.....	28
Liedbegleitung mit leeren Bässen.....	29
Arabian Dance (DUO).....	29
Bazar (DUO).....	29
Übungsteil	30
Farmer's March.....	30
Kol Dodi.....	30
Ja Nus Hon Pris.....	31
Running Fingers.....	31
Rumba Flamenca.....	32
Kleine Akkorde	33
Grifftabelle, Notation.....	33
Anschlag.....	33
Übersicht Kleine Akkorde.....	34
Tirando.....	35
Celtic Tune.....	36
Akkordzerlegungen	37
Lektion 9 – Der Ton e und f.....	38
Dynamik	39

Tirandos.....	39
Lektion 10 – Der Ton C.....	40
Haltebogen.....	40
Morning Has Broken.....	40
Der Ton H.....	40
Akkordanschlag E-Moll.....	41
Polka.....	42
With Ease.....	42
Akkorde.....	43
Rhythmische Notation.....	43
E-Moll Akkord.....	44
The Viking	44
Lektion 11 – Der Ton F und G.....	45
Sunrise (ritardando).....	45
Versetzungszeichen Das #.....	46
Greensleeves.....	46
Versetzungszeichen Das b	47
Downtown Blues.....	47
Auflösungszeichen.....	47
Lektion 12 – Das Vorzeichen.....	48
G-Dur	48
Minuett in G.....	49
Ode to Joy.....	49
Air.....	50
Bourree.....	50
Lektion 13 – Versetzter Anschlag.....	51
Exercise 75.....	51
Conversation.....	51
Child’s Play.....	52
Light Walz.....	52
Gegriffene Bässe.....	53
Trombone.....	53
Lektion 14 – Gleichzeitiger Anschlag....	54
Unter den Linden.....	54
Dance.....	55
Da Capo.....	55
Caesar.....	55
Gegriffene Bässe.....	56
Four Seasons.....	56
Bella Bimba.....	56
Vom-Blatt-Spiel.....	57
Ostinato.....	57
Lektion 15 – E-Dur und A-Moll.....	58
Milonga.....	58
Asturias.....	59
Die Fermate.....	59
Malagueña.....	60
Arpeggierter Akkord.....	60
Lektion 16 – Der Ton a	61

Korobeiniki (Console Theme).....	61
Pop Goes The Weasle.....	61
Etüde Aguado.....	62
Alle Akkorde.....	63
Die Tabulatur.....	64
Arpeggien.....	65
Andantino.....	65
Tempobezeichnungen.....	65
Tempopänderung.....	66
Dynamik.....	66
Artikulationszeichen.....	66
Tirando.....	67
Tirando-Übung (Legato).....	67
Der Tirando Anschlag auf einer Saite.....	68
Andante.....	68
Nagelform und Tonerzeugung.....	69
Le Papillon.....	72
Skalen (Tonleitern).....	73
C-Dur-Skala in der II. Lage.....	73
Intervalle.....	74
Flageolett-Töne.....	75
Für Elise.....	76
Barré-Griffe.....	77
Barré-Übungen.....	78
Etüde in E-Moll.....	79
Vorbereiten „Planting“.....	80
Akkord-Stufen und Funktionen.....	81
Die Kadenz.....	81
Caprice.....	82
Dur-Skala über zwei Oktaven.....	83
Noten Quiz.....	84
Lagrima.....	85
Quintenzirkel.....	86
Tonleiter-Übung.....	87
Spanische Romanze.....	88
Tipps zum Üben.....	89
Der Übungsplan.....	90
Übe-Session-Schablone.....	91
Gitarren-Technik.....	92
#1 Finger-Vorbereitung.....	93
#2 Aufschlagsbindungen.....	94
#3 Arpeggios.....	95
#4 Abzugsbindungen.....	95
#5 Lagenwechsel.....	96
#6 Saitenwechsel.....	96
#7 Dehnung vertikal.....	97
#8 Dehnung horizontal.....	98
#9 Barre.....	100
#10 Skalen.....	101