

Inhalt

<i>Eine Frage an Astrid Lindgren</i>	8
Vorwort	9
1 Ein Ausrutscher und seine Folgen	15
2 Die Astrid in <i>Pippi</i>	29
3 <i>Pippi</i> und ihre Verleger	45
Sonja Melin – das visuelle Vorbild von <i>Pippi</i>	62
4 Als <i>Pippi</i> nach Deutschland kam	67
Cäcilie Heinig – <i>Pippis</i> deutsche Sprachmutter	85
5 Das geht doch nicht ... oder?!	91
»Für Silke mit noch mehr Liebe« – eine Freundschaft, die über das Leben hinausgeht	106
6 Berliner Nachkriegskinder und Louise Hartung	113
7 Die Villa Kunterbunt wird bunter	127
Georg Riedel – die Musik macht den Film	150
8 <i>Pippi</i> in der DDR	155
9 Bühnenstar <i>Pippi</i>	177
10 <i>Pippi</i> – eine wahre Schwedenmarke!	191
11 Die <i>Pippi</i> in Astrid	197
12 »Plutimikation« – mit <i>Pippi</i> fürs Leben lernen	215
13 <i>Pippi Langstrumpf</i> ist nicht <i>Pippis</i> Lieblingsbuch	226
14 Darf <i>Pippi</i> alt werden?	237
15 Auf den Spuren von <i>Pippi</i>	241
<i>Die Antwort von Astrid Lindgren</i>	243
<i>Dank und Quellen</i>	245