

7 Vorwort

THEKLA ZELL

- 11 Leben = Kunst = Leben
Wolf Vostell und *Das Happening der Gleichzeitigkeit*
Zum Aspekt der Simultaneität als mimetisches Kompositionsprinzip

LEA SCHÖNING

- 23 Ästhetik der Partizipation als eine kognitive Aktivierung
Das Kölner Happening *Cityrama 1* (1961) von Wolf Vostell

SARAH SCHMID

- 53 *P.C. Petite Ceinture* (1962)
Notizen zu Wolf Vostells Pariser Bus-Happening mit
Blick auf die Situationisten um Guy Debord

LEA CORVES

- 79 Strapazen der Bildlichkeit
Die visuelle Gestaltung als konstituierende Größe in Wolf Vostells
Happening *In Ulm, um Ulm und um Ulm herum* (1964)

NICK BÖHNKE

- 99 »Was ich machen kann, ist eben gerade noch ein Plan.«
Aspekte ungesicherter Äquivalenz von Notation und Happening
am Beispiel von Wolf Vostells *You* (1964)