

Caterina van
Hemessen
*Eine Palette wie
ein Dolch*
26

Artemisia Gentileschi <i>Eine Palette, die der Künstlerin entrissen – und dann zurück- erlangt wurde</i> 30	Rembrandt <i>Eine begrenzte Palette fließender Schatten</i> 34	Angelika Kauffmann <i>Allegorische und persönliche Paletten</i> 38	Élisabeth Vigée-Lebrun <i>Eine ordentliche, kalkulierte Palette</i> 42	John Constable <i>Eine Palette trotzt den Elementen</i> 46	Eugène Delacroix <i>Eine Palette, bestückt mit Juwelen</i> 50
J. M. W. Turner <i>Meer, Regen und Himmel – gemalt mit einer wässrigen Palette</i> 54	Gustave Courbet <i>Die „schmutzige“ Palette eines Realisten</i> 58	Jean-Auguste-Dominique Ingres <i>Eine warme, akademische Palette</i> 62	James McNeill Whistler <i>Eine herrliche Masse eines ästhetischen Nichts</i> 68	Henri Fantin-Latour <i>Eine Palette vibrierender Stille</i> 74	Rosa Bonheur <i>Die wahrhaftigen Paletten einer außergewöhnlichen Frau</i> 78

Paul Cézanne
Eine singende Palette mit dunklen Untertönen
86

Edgar Degas <i>Eine verwischte Palette, die Bewegung und Licht einfängt</i> 90	Berthe Morisot <i>Eine persönliche Palette, die die Flüchtigkeit der Kindheit festhält</i> 94	Pierre-Auguste Renoir <i>Eine Palette ohne Geheimnisse</i> 98	Vincent van Gogh <i>Eine emotional-instinktive Palette</i> 102	Gustave Moreau <i>Fantasiereich durch Farbe denken</i> 108	John Singer Sargent <i>Farbbuckel auf einer rätselhaften Palette</i> 114
Paul Gauguin <i>Eine voyeuristische Palette symbolistischer Farbe</i> 118	Camille Pissarro <i>Die Palette als Kunstwerk</i> 122	Georges Seurat <i>Eine lichte, schimmernde Palette</i> 126	James Ensor <i>Eine karnevaleske Palette</i> 130	Winslow Homer <i>Eine elementare Palette</i> 134	Vilhelm Hammershøi <i>Eine stille Palette in vielen Grauschattierungen</i> 138

Edvard Munch <i>Symbolische, schreiende Farben</i> 144	Paula Modersohn-Becker <i>Eine Palette, die die Tiefe der Farbe trägt</i> 148	Claude Monet <i>Öl, in schimmernde Wasserbilder verwandelt</i> 152	Pierre Bonnard <i>Die Farben der Erinnerung</i> 156	Henri Matisse <i>Eine unverfälschte, emotionale Palette</i> 160	Wassily Kandinsky <i>Eine Palette um der Farbe willen</i> 164
Gabriele Münter <i>Eine Palette wie das Gezwitscher der Vögel</i> 170	Egon Schiele <i>Eine Palette des Schmerzes, leuchtend wie Edelsteine und Blumen</i> 174	Georgia O'Keeffe <i>Eine fließend-abstrakte Welt in einem Blechkasten</i> 178	Edward Hopper <i>Gequälte Leere auf einer dünnen Palette</i> 182		

1931–heute

Die befreite Palette

188

Joan Miró
Die kosmische Palette einer Mannes vom anderen Stern
190

Georges Braque <i>Eine geschmeidige, intuitive Palette</i> 194	Piet Mondrian <i>Eine abstrakt-reale Palette auf der Suche nach Reinheit</i> 198	Pablo Picasso <i>Eine Palette und einige wilde Kreaturen</i> 202	Marc Chagall <i>Gemalte Paletten als Symbole der Liebe</i> 206	Winifred Nicholson <i>Eine Palette mit bekannten und unbekannten Farben</i> 210	Salvador Dalí <i>Die unterbewusste Palette eies Perfektionisten</i> 214
Helen Frankenthaler <i>Das Atelier als Palette, die Künstlerin als Pinsel</i> 218	Francis Bacon <i>Eine Palette auf einem Teller</i> 222	Lucian Freud <i>Eine wilde, fleischliche Palette</i> 228	Bridget Riley <i>Eine geometrische Palette der Farbe, der Form und des Geistes</i> 232	Keith Haring <i>Eine politische Palette für alle</i> 236	Paula Rego <i>Eine subversive Technicolor-Palette</i> 240

Kerry James Marshall
Wie schwarzweiss ist deine Palette?
244

ANMERKUNGEN 248
BIBLIOGRAFIE 251
BILDNACHWEIS 252
REGISTER 254
DANKSAGUNG 256