

Inhalt

- 4** Inspiration Pompeji: Ludwig I. und das Pompejanum
- 6** Originaltreue muss sein: Das Ausstattungskonzept
- 8** Alles nur abgekupfert? Die Vorbilder
- 10** Bunte Vielfalt: Die Entwurfszeichnungen
- 16** Kreative Köpfe: Die Maler
- 18** Stein neben Stein: Die Mosaikböden
- 20** Ist das antik? Die Bronzegeräte des Pompejanums
- 22** Wie man sichbettet: Die Möbel
- 24** Pompeji verbindet: Ludwig I. und die Gräfin Lipona
- 26** Der Glanz des Silbers aus Pompeji
- 28** Abbildungsverzeichnis und Impressum