

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung – Michael Hirschfeld	11
1 Künstler und Chronist seiner neuen Heimat: Ernst von Glasow – Mechthild Beckermann	15
2 Die harte Schule des Schwimmens: Alex von der Tonkuhle – Hermann Rasche	21
3 Aus Feinden werden Freunde: Vechtaer Schüleraustausch und Städtepartnerschaft mit Saint Pol – Mechthild Hellbernd	27
4 Nach dem Stadtbrand 1684: Vechtaer Amtsbriefe – Mark Vornhusen	35
5 Freud und Leid der geschichtlichen Verantwortung: das Erbe von Gut Füchtel – Clemens August Graf von Merveldt	41
6 Karriere eines Mittelalter-Mimen: vom Drost von Vechta zum Gografen – Berthold Knipper	49
7 Auf Stoppelmarkt-Streife: Oskar, der friedfertige Polizist – Dietrich Doll	53
8 Brandbomben und Vizebohnen: die Große Straße und Haus Wergen am 15.8.1944 – Agnes Siemer	57
9 Brennende Kühe und ein Betonbrocken: „Original Vechtaer Landebahn Stein“ – Christian Fragge	63
10 Im Allerheiligsten von Vechta: die Alexander-Reliquiare in der Propsteikirche – Gerd Schumacher	67
11 Original Nordlicht: eine Schwedin in Vechta – Anne-Katrin Reich	73
12 Eine Halb-Italienerin aus Vechta: Hauptsache Herzblut – Lena Salcito	81
13 Aufstieg und Fall: die Buddenbrooks von Vechta – Hermann Rasche	87
14 „Das habe ich doch gar nicht verdient!“: Straßenfeger Martin und sein Vechtaer Denkmalpfleger – Antonius Schröer	93
15 Demokratie und Vielfalt: die (kurze) Geschichte des Christopher Street Day in Vechta – Julian Hülsemann	99

16	Ein Zischen, ein Krachen, ein Knall: der Flugzeugabsturz in Vechta am 2. Mai 1975 – Andreas Böske	105
17	Exotinnen am Jungengymnasium: die ersten Mädchen am Antonianum – Barbara Massow	111
18	Von Absinth bis Wild: das Haus Sturm am Bremer Tor – Dietrich Doll	117
19	Freibier und Holzschuhfass: Gibt es ein Vechtaer „Karnevals-Gen“? – Bernd H. Tepe	121
20	Jahrhundert-Sturm „Quimburga“ 1972: Naturgewalt tobt zwischen Osnabrück und Bremen – Georg „Fiti“ Böske / Margret Janßen	127
21	Die Scheichs kommen: Kathmanns und die Libyer in Calveslage – Christian Bitter	131
22	Glasnost und Gladiatorenrennen am Antonianum: Akademieabende mit Nobelpreisträger – Wolfgang Zapfe	139
23	Ein Blick für die Schönheit dieser Welt: Erinnerungen an Albert Bocklage (1938–2023) – Robert Eilers	147
24	„Der Abend kommt, die Nacht zieht Kreise“: inhaftierte Frauen in Vechta – Frau Maciolek	153
25	„Die Enthauptung des hl. Alexander“: Maler-Pater Thaddäus M. Roth und die Holtruper Kapelle – Monika Reinke	159
26	„Die drei Fränze“: Doppelkopf-Freunde und Dorfschullehrer nach dem Krieg – Elsbeth Brägelmann	163
27	Ein schwerer Verlust und seine Folgen: der Künstler, Zeichenlehrer und „Polterer“ Heinrich Schleicher – Hermann Rasche	171
28	„Dabei sein ist alles!“: von Oythe zu den Olympischen Spielen – Birgit Rühmer-Bothe	175
29	Der Mann mit der roten Fahne: Hof und Gastwirtschaft „Upe Daohl“ auf dem Stoppelmarkt – Alois Hanken	183
30	„Unser Kreuz“: der Franziskaner-Kreuzweg und das Hohe Kreuz am Stoppelmarktweg – Friedrich Grüterich	187
31	„Piele Mucker und die Dinger“: Dichtung oder Wahrheit? Eine Mühlenstraßen-Geschichte – Clemens Nemann	193
32	„Von Region bis Rom“: Archiv-Liebe und Forscher-Glück – Michael Hirschfeld	199
33	„Ein unordentliches Leben“: der Nachlass des Hans Schlömer (1918–1998) – Willi Baumann	207

34	„Ein schrecklicher Tag“: Hinrichtungen in der Kaiserzeit – Annelies Dehlwisch	213
35	Geschichten eines Gründerzeit-Denkmales: die Villa Middendorf – Stephan Siemer	219
36	Sammlungserhalt im Museum im Zeughaus: die Chorschranke aus Hoya (1602) – Kai Jansen	227
37	„Uhren, die Geschichten erzählen“: der Uhren-Experte und sein Museum – Heinrich Engelmann	231
38	„Fotografischer Chronist der Region“: Leben, Kunst und Archiv des Heinz Zurborg (1930–2011) – Andreas Kathe	237
	 Anhang	247
	Bildquellen	249
	Anmerkungen	251
	Literatur	265
	Danksagung	267