

# Inhalt

	Vorwort . . . . .	9
	Einleitung – Michael Hirschfeld . . . . .	11
1	Künstler und Chronist seiner neuen Heimat: Ernst von Glasow – Mechthild Beckermann . . . . .	15
2	Die harte Schule des Schwimmens: Alex von der Tonkuhle – Hermann Rasche . . . . .	21
3	Aus Feinden werden Freunde: Vechtaer Schüleraustausch und Städtepartnerschaft mit Saint Pol – Mechthild Hellbernd . . . . .	27
4	Nach dem Stadtbrand 1684: Vechtaer Amtsbriefe – Mark Vornhusen . . . . .	35
5	Freud und Leid der geschichtlichen Verantwortung: das Erbe von Gut Füchtel – Clemens August Graf von Merveldt . . . . .	41
6	Karriere eines Mittelalter-Mimen: vom Drost von Vechta zum Gografen – Berthold Knipper . . . . .	49
7	Auf Stoppelmarkt-Streife: Oskar, der friedfertige Polizist – Dietrich Doll . . . . .	53
8	Brandbomben und Vizebohnen: die Große Straße und Haus Wergen am 15.8.1944 – Agnes Siemer . . . . .	57
9	Brennende Kühe und ein Betonbrocken: „Original Vechtaer Landebahn Stein“ – Christian Fragge . . . . .	63
10	Im Allerheiligsten von Vechta: die Alexander-Reliquiare in der Propsteikirche – Gerd Schumacher . . . . .	67
11	Original Nordlicht: eine Schwedin in Vechta – Anne-Katrin Reich . . . . .	73
12	Eine Halb-Italienerin aus Vechta: Hauptsache Herzblut – Lena Salcito . . . . .	81
13	Aufstieg und Fall: die Buddenbrooks von Vechta – Hermann Rasche . . . . .	87
14	„Das habe ich doch gar nicht verdient!“, Straßenfeger Martin und sein Vechtaer Denkmalpfleger – Antonius Schröer . . . . .	93
15	Demokratie und Vielfalt: die (kurze) Geschichte des Christopher Street Day in Vechta – Julian Hülsemann . . . . .	99

16	Ein Zischen, ein Krachen, ein Knall: der Flugzeugabsturz in Vechta am 2. Mai 1975 – Andreas Böske . . . . .	105
17	Exotinnen am Jungengymnasium: die ersten Mädchen am Antonianum – Barbara Massow . . . . .	111
18	Von Absinth bis Wild: das Haus Sturm am Bremer Tor – Dietrich Doll . . . . .	117
19	Freibier und Holzschuhfass: Gibt es ein Vechtaer „Karnevals-Gen“? – Bernd H. Tepe . . . . .	121
20	Jahrhundert-Sturm „Quimburga“ 1972: Naturgewalt tobt zwischen Osnabrück und Bremen – Georg „Fiti“ Böske / Margret Janßen . . . . .	127
21	Die Scheichs kommen: Kathmanns und die Libyer in Calveslage – Christian Bitter . . . . .	131
22	Glasnost und Gladiatorenrennen am Antonianum: Akademieabende mit Nobelpreisträger – Wolfgang Zapfe . . . . .	139
23	Ein Blick für die Schönheit dieser Welt: Erinnerungen an Albert Bocklage (1938–2023) – Robert Eilers . . . . .	147
24	„Der Abend kommt, die Nacht zieht Kreise“: inhaftierte Frauen in Vechta – Frau Maciolek . . . . .	153
25	„Die Enthauptung des hl. Alexander“: Maler-Pater Thaddäus M. Roth und die Holtruper Kapelle – Monika Reinke . . . . .	159
26	„Die drei Fränze“: Doppelkopf-Freunde und Dorfschullehrer nach dem Krieg – Elsbeth Brägelmann . . . . .	163
27	Ein schwerer Verlust und seine Folgen: der Künstler, Zeichenlehrer und „Polterer“ Heinrich Schleicher – Hermann Rasche . . . . .	171
28	„Dabei sein ist alles!“, von Oythe zu den Olympischen Spielen – Birgit Rühmer-Bothe . . . . .	175
29	Der Mann mit der roten Fahne: Hof und Gastwirtschaft „Upe Daohl“ auf dem Stoppelmarkt – Alois Hanken . . . . .	183
30	„Unser Kreuz“: der Franziskaner-Kreuzweg und das Hohe Kreuz am Stoppelmarktweg – Friedrich Grüterich . . . . .	187
31	„Piele Mucker und die Dinger“: Dichtung oder Wahrheit? Eine Mühlenstraßen-Geschichte – Clemens Nemann . . . . .	193
32	„Von Region bis Rom“: Archiv-Liebe und Forscher-Glück – Michael Hirschfeld . . . . .	199
33	„Ein unordentliches Leben“: der Nachlass des Hans Schlömer (1918–1998) – Willi Baumann . . . . .	207

34	„Ein schrecklicher Tag“: Hinrichtungen in der Kaiserzeit – Annelies Dehlwisch . . . . .	213
35	Geschichten eines Gründerzeit-Denkmal: die Villa Middendorf – Stephan Siemer . . . . .	219
36	Sammlungserhalt im Museum im Zeughaus: die Chorschranke aus Hoya (1602) – Kai Jansen . . . . .	227
37	„Uhren, die Geschichten erzählen“: der Uhren-Experte und sein Museum – Heinrich Engelmann . . . . .	231
38	„Fotografischer Chronist der Region“: Leben, Kunst und Archiv des Heinz Zurborg (1930–2011) – Andreas Kathe . . . . .	237
	Anhang . . . . .	247
	Bildquellen . . . . .	249
	Anmerkungen . . . . .	251
	Literatur . . . . .	265
	Danksagung . . . . .	267