

Warum Kreide?	7
Was hat es mit dem Außerirdischen und dem fliegenden Schwein auf sich?	13
Pareidolie. Die Punkte verbinden.....	17
Anamorphose. Verzerrung, Dehnung und die Bedeutung des Blickwinkels	33
Über Löcher und Spalten	41
Es ist leichter, grün zu sein, wenn du in zahlreicher Gesellschaft bist	51
Auf der Suche nach erhebender Kunst	61
Wie ich einen P(f)oisten weniger einsam mache	75
Stille Momente (und einige Pannen)	85
So komme ich vergnütiglich durch schlechtes Wetter	94
Dir zu Füßen in der ganzen Welt.....	99
Manchmal auch Pinsel und bleibende Bilder	109
Warum Kunstschaffen im öffentlichen Raum?	119
Bilder vom Ann-Arbor-Sommerfestival	123
Der Künstler	127