
Inhalt

Sabine Eder/Habib Güneşli/Renate Hillen/
Claudia Wegener/Rebecca Wienhold

Un|Sichtbarkeiten?

7

Medienpädagogik, Intersektionalität und Teilhabe

i'Slam (Teil 1)

Hamida Shamat

Verloren in der eigenen Minderheit

17

Über Diversität, Diskriminierung und die Macht der Algorithmen

Raik Roth

Im Loop

23

Zur (Re-)Produktion von Normalitäten und Ungleichheiten
in der Anwendung algorithmischer Entscheidungssysteme

Juliane Ahlborn/Janne Stricker

Daten denken, Diversität darstellen

35

Medienpädagogische Reflexionen über die Repräsentation
von Selbst- und Weltbildern in Daten

Dan Verständig

Programmierter Zufall?!

49

Über Berechnung und Objektivität bei algorithmischen Systemen

Jochen Hettinger

Sichtbarkeit, Öffentlichkeit und digitale Souveränität

59

Laura Sūna/Dagmar Hoffmann/Anne Mollen

Diskriminierung durch Algorithmen

71

Überlegungen zur Stärkung KI-bezogener Kompetenzen

Inhalt 3

Intersektionalität, Teilhabe und Bildung

Çiğdem Bozdağ

Intersektionalität und Teilhabe

87

Eine kritische Perspektive auf Unsichtbarkeiten in den Medien

Paul Mecheril

Rassismuskritik

99

Oder: Nicht dermaßen von dem Begehr nach Identität regiert werden

Rebecca Wienhold

Den feinen Unterschied machen

111

Was eine intersektionale Haltung in der Medienpädagogik bewirken kann

Charlotte Oberstuke

Safer Spaces – analog und digital

127

Eine medienpädagogische Perspektive auf das Konzept von sicheren Räumen und Voraussetzungen für Safer Spaces am Beispiel der queeren Jugendmedienarbeit

Mona Kheir El Din

Chancen, Hindernisse und Strategien der digitalen Familien-

bildung mit Fokus auf zugewanderte Frauen als Adressat*innen

135

Johanna Sprenger

Zusammenarbeit mit Eltern und Familie weiterdenken

149

Warum es einen intersektionalen Ansatz für die Medienerziehung braucht – Ein Beispiel aus der Praxis

Carolin Rössler/Sebastian Schneider/Melina Honegg

Gegen Hass im Netz

161

Ansätze für die politische Medienbildung

i'Slam (Teil 2)

Hamida Shamat

Fürs Leben gelernt

177

Glossar

179

*Autor*innen*

183

Abbildungsnachweis

189