

Über dieses Buch ..... 6

**I. Beginnen mit Schach**

1. Schachbrett und Bauer ..... 8  
2. Freibauer und En-passant-Regel..... 12

**II. Die Leicht- und Schwerfiguren**

3. Der Turm..... 16  
4. Der Läufer..... 20  
5. Die Dame..... 24  
6. Der Springer ..... 28  
7. Die Bauernumwandlung..... 32

**III. Der König**

8. So zieht der König ..... 36  
9. Schach bieten, Schachgebote abwehren..... 40  
10. Schachmatt ..... 44  
11. Achtung, Patt! ..... 48  
12. Die Rochade ..... 52

**IV. Eine Schachpartie spielen**

13. Turnierregeln und Schachnotation..... 56  
14. Die ersten Züge ..... 60  
15. Richtig abtauschen ..... 64  
16. Mattsetzen im Endspiel – das „Treppenmatt“ ..... 68

## **V. Grundlegende Endspiele**

17. Mattsetzen mit König und Dame .....	72
18. Das Quadrat des Bauern .....	76
19. König und Bauer gegen König .....	80
20. Der entfernte Freibauer .....	84
21. Dame gegen Bauer .....	88
22. Mattsetzen mit König und Turm .....	92

## **VI. Taktik: Material gewinnen**

23. Figuren fangen .....	96
24. Die Gabel .....	100
25. Die Fesselung .....	104
26. Der Spieß .....	108
27. Abzug und Abzugsschach .....	112
28. Überlastete Figuren .....	116

## **VII. Eröffnung: Grundzüge**

29. Eröffnungsfehler .....	120
30. Die Italienische Eröffnung .....	124
31. Die Spanische Eröffnung .....	128

## **VIII. Endspiel: Bauernendspiele**

32. Die Opposition .....	132
33. Zugzwang und Dreiecksmanöver .....	136
34. Die Kraft des Freibauern .....	140

## **IX. Taktik: Königsangriff**

35. Der unrochierte König .....	144
36. Grundreihenmatt und Damenmatt .....	148
37. Angriff gegen die Rochadestellung .....	152

**X. Eröffnung: Französisch, Sizilianisch, Damengambit**

38. Die Französische Verteidigung .....156

39. Die Sizilianische Verteidigung ..... 160

40. Das Damengambit.....164

**XI. Endspiel: Leichtfigurenendspiele**

41. Der Läufer im Endspiel.....168

42. Der Springer im Endspiel .....172

43. Läufer gegen Springer.....176

44. Läuferendspiele..... 180

**XII. Mittelspiel: Stärken und Schwächen der Figuren**

45. Starke und schwache Bauern.....184

46. Bauernformationen .....188

47. Leichtfiguren im Mittelspiel .....192

48. Schwerfiguren im Mittelspiel .....196

**XIII. Eröffnung: Offene, halboffene  
und geschlossene Eröffnungen**

49. Offene Eröffnungen .....200

50. Halboffene Eröffnungen ..... 204

51. Geschlossene Eröffnungen .....208

**XIV. Endspiel: Turmendspiele**

52. Turm gegen Bauern.....212

53. Turm und Bauer gegen Turm .....216

54. Der „Brückenbau“ ..... 220