

Inhalt

Ludwig Spaenle	
Das Bauhaus erinnern	9
Vorwort	
Rainer Wenrich	
Erinnern und Bewahren	13
Das Bauhaus in seiner Zeit und heute zwischen Experiment und Mythos	
 I Erinnern und Bewahren	
Anmoderation	29
Arnold Dreyblatt	
Lost Texts	31
Lena Gorelik	
Jüdisches Leben	37
Heute, dann, immer, später, jetzt.	
Christoph Huber	
Literarischer Antisemitismus und kulturelle Bildung am Beispiel von Friedrich Schillers Drama <i>Die Räuber</i>	45
Rico Behrens	
Starke Lehrer*innen – Starke Schüler*innen	53
Demokratiebildung im Angesicht antidemokratischer Herausforderungen in der politischen Bildung	
Anna Beke	
Von Graustufen und leisen Tönen. Musik im KZ Theresienstadt	65
Mit Daniel Grossmann im Gespräch	

II Jüdische Spuren. Bauhaus im Kontext

Anmoderation	75
Misha Sidenberg	
Ein Experiment im Kunstunterricht	79
Friedl Dicker-Brandeis und die Kinderzeichnungen aus dem Ghetto Theresienstadt	
Anke Blümm	
„Ein heiliger Ort“	95
Sechs Bauhaus-Studierende aus Vilne, Wilno, Wilna, Vilnius	
Kaija Voss	
Ein fotografisches Archiv gegen das Vergessen	109
Mit Jean Molitor im Gespräch	
Kaija Voss	
Jüdische Architekten der Moderne und ihr Wirken in der Welt	119
Eine Spurensuche	
Daniel Grossmann	
Im Geiste Schönbergs	137
Zur Musik am Bauhaus	

III Künstlerischer Universalismus am Bauhaus

Anmoderation	143
Conrad Feininger	
Two Worlds	147
Legacy of the Feininger Family	
Klaus Kienzler	
Bildsprache der Musik bei Kandinsky und Klee	149
Bettina Wagner-Bergelt / Susanne Stehle	
Die späte Erfolgsgeschichte des Triadischen Balletts von Oskar Schlemmer	187
Susanne Kaufmann-Valet	
MOVED BY SCHLEMMER	199
Installationen von Ulla von Brandenburg, Kalin Lindena und Haegue Yang in Gegenüberstellung mit dem <i>Triadischen Ballett</i> von Oskar Schlemmer	

IV Bauhaus – Reflexionen und Projektionen

Anmoderation	207
Friederike Holländer / Nina Wiedemeyer	
Im Bau	213
Vermittlung am Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung	
Jochen Meister	
Der Mond als Spielzeug	221
Paul Klee für die Kleinsten	
Claudia Leitzmann	
Bauhaus für alle!	229
Lernen durch Engagement für Kunst und Kultur	
Maya Spitzer / Ludwig Haas	
„Bunt ist meine Lieblingsfarbe“.	237
Ein Filmprojekt zur Vermittlung von Erinnerungskultur	
Friedemann Bretschneider / Katrin Thürnagel	
Schülerinnen und Schüler machen Museum	243
Der Partizipative Raum des Jüdischen Museums Franken in Fürth	
Autorinnen und Autoren	251