

Claudia Roth, Schirmfrau GRUSSWORT DER STAATSMINISTERIN FÜR KULTUR UND MEDIEN	9
Hajo Jahn GRENZENLOS MEINWÄRTS – PROLOG	11
I. Beiträge zum Forum	20
Günter Verheugen GRENZFRAGEN	22
Bazon Brock ELSE, MUSE DES MÜSSENS	35
Martin Dreyfus „ÖFTER ALS DIE SCHUHE DIE LÄNDER WECHSELN(D)“ (B. BRECHT) ODER „UM UNS DIE FREMDE“ (MAX HERMANN-NEISSE)	41
Martin Dreyfus VON DER MEHRFACHEN DIASPORA	64
Herbert Arthur Mitschke WAS KEIN LEHRBUCH VERMITTELN KANN	72
Herbert Arthur Mitschke GRENZGANG ROTE LINIEN	75
Hajo Jahn „VON EIGENER HAND GEFÄLLT“	101
Gerold Theobalt DIE LETZTE GRENZE: DER FREITOD UNTERM HAKENKREUZ	104
Ulrike Müller DIE GRENZE ALS ORT DER ERKENNTNIS	123
Hajo Jahn AUSGEGRENZT	143

Hajo Jahn VÖLLIG LOSGELÖST VON DER ERDE	147
Hajo Jahn ALS ELSE LASKER-SCHÜLER NOCH IN DER OSTSEE BADEN KONNTE	151
Reinhold Ewald WIR WELTALLBÜRGER	159
Heiner Bontrup DER HIMMEL IN UNS	168
II. Kaleidoskop	172
III. Freundschaft in Zeiten des Krieges	186
Hajo Jahn IM SCHATTEN DES UKRAINE-KRIEGES	188
Heiner Bontrup FLATTERBAND IST DIE FAHNE UNSERER FREUNDSSCHAFT	193
Ingrid Bachér ES TRIFFT UNS DER TOD	201
Tamara Iwanowa ZWISCHEN DIESEN WELTEN	208
IV. Solingen '93	214
Hajo Jahn „UNUTTURMAYACAĞIZ! NIEMALS VERGESSEN!“	216
Özlem Genç WIE EINE DUNKLE WOLKE ÜBER UNSEREN KÖPFEN	219
Birte Fritsch GEDENKEN GESTALTEN: JETZT UND IN ZUKUNFT AN DIE VERGANGENHEIT ERINNERN	228

V. Prinz Jussuf _____ 244

Else Lasker-Schüler	_____ 246
DAS MEER	_____ 248
DIE VERSCHEUCHTE	_____ 248
STERNE DES FATUMS	_____ 248
WELTFLUCHT EINER GRENZENLOSEN	_____ 249
WELTENDE	_____ 250
JUSSUF ABBO	_____ 251
WELTFLUCHT	_____ 252
BIOGRAFIE	_____ 253

VI. Die Else Lasker-Schüler-Lyrikpreise 2024 _____ 254

Hajo Jahn	
ZWISCHEN ORIENT UND OKZIDENT, ZWISCHEN	
WUNSCH UND WIRKLICHKEIT	_____ 256

Birte Fritsch	
BUNTGEKNÜPFTE ZEILEN AUS IRONIE UND WITZ,	
LAKONIE UND ERNST	_____ 261

Heiner Bontrup	
„GEDICHTE SCHREIBEN IST BRÜCKENSCHLAGEN	
ÜBER STRÖME, DIE VERGEHN.“	_____ 268

Hajo Jahn	
NACH REDAKTIONSSCHLUSS –	
BRIEF AN DEN PAPST	_____ 278

VII. Impressum _____ 284

Hajo Jahn	
ANTISEMITISMUS I – IV	_____ 286
APHORISMEN ZUM THEMA GRENZEN	_____ 289

DANK	_____ 293
------	-----------

IMPRESSUM	_____ 295
-----------	-----------