

100 Fragen an Egidio Marzona	
Grußwort	7
»Das ist sozusagen mein tägliches Leben«	
Ein Vorwort	9
1 Die Darstellung eines fantastischen Archivs als Metapher für das Archiv der Avantgarden	13
2 Das Sammeln	
2.1 Der Kontext der Zeit und die Generation der 68er	17
2.2 Das neue Sammlungsgebiet: Ephemera	19
2.3 Die Phasen des Sammelns	21
2.4 Das Konzept des Archivs	26
3 Die Archivpraxis	
3.1 Ordnung und Unordnung	33
3.2 Die Hilfsmittel und die Werkzeuge: schwarze Ordner, Lederkoffer, Land- und Karteikarten, Telefonbücher	48
4 Die institutionelle Zukunft	55
Anmerkungen	65
Personen	70
Kolophon	72