

8	<b>Intro</b>
12	<b>I Aufwachsen in St. Louis, Missouri, USA</b> Thumpie, Die „Kleine mit den Schielaugen“ betritt die Bühne, Exkurs: Vaudeville, Auf Tour, Shuffle Along!, New York
44	<b>II Paris</b> Die verrückten Zwanzigerjahre, Erste Allüren, Vom Clown zur Schwarzen Venus, Exkurs: Paris, Ort der Freiheit, Exzess und Ekstase in Berlin, Exkurs
80	<b>III Erste Welttournee</b> Ausgerechnet Bananen, Meisterhafte Storyteller, Exkurs: Briefe, Comtesse Pepito Abatino, Die Verwandlung, Exkurs: Adolf Loos, Abschied
114	<b>IV Jubel und Protest</b> Der Schwarze Teufel, Exkurs: Le Corbusier, Zwei Lieben, Ein Zuhause, Superstar, Gastspiel in den USA, Exkurs: Familie
154	<b>V Im Widerstand</b> Impulsiv politisch, Intermezzo, Begegnungen mit Folgen, Für ein Freies Frankreich, Zwischen den Fronten
182	<b>VI Alte Kämpfe, neue Träume</b> Kriegsende, Ein Neuanfang, Bürgerrechtsbewegung, Exkurs: Flirt mit der Macht, Realität versus Ideal, Exkurs: Die Kinder, Volle Häuser, leeres Schloss, Die letzte Strophe, Echo, Superlative der Joséphine Baker
238	<b>Nachwort</b> Eine Tänzerin, die Geschichte schrieb
244	Anmerkungen
250	Namensregister
252	Verwendete Literatur
254	Bildnachweis