

Inhaltsverzeichnis

Katajun Amirpur

Vorwort: Von spontanen JAs und gemeinsamen Anliegen:
Zur Entstehung dieses Bandes

7

Ingrid Overbeck

Einleitung: Von persönlichen Kämpfen zu internationaler
Solidarität: Stimmen und Bilder des Widerstands

9

Nacim Ghanbari

How to Support a Revolution. Frau, Leben, Freiheit –
emanzipatorische Potenziale

25

Katajun Amirpur

Zan, zendegi, azadi – what's it all about?

51

Nima Mina

Protestsongs – politische Musik in der aktuellen
Widerstandsbewegung in Iran

71

Farid Ashrafian

Die sensible Rolle von Sportlerinnen und Sportlern beim
Widerstand der iranischen Gesellschaft gegen die theokratische
Diktatur

99

Armin Eschraghi

Mehrheit(en) und Minderheit(en) in der Islamischen Republik –
Beobachtungen zur religiösen Vielfalt in Iran am Beispiel der Bahai

109

Hessam Habibi Doroh

Die iranischen Sunnit en im östlichen Grenzgebiet und die 2022-23
Proteste: Zwischen ethnisch-konfessionellen und nationalen
Herausforderungen

133

5

Inhaltsverzeichnis

<i>Katajun Amirpur</i>	
<i>Zan, zendegi, azadi</i> und der Bezug zum Zoroastrismus und zu Israel	155
<i>Behshid Najafi</i>	
Demokratie lebt vom ständigen Einsatz für Menschenrechte	177
<i>Katajun Amirpur</i>	
Die Geschichte der iranischen Frauenbewegungen	185
<i>Azadeh Zamirirad</i>	
Die unvollendete Revolution	211
<i>Farangis Bayat und Faranak Rafiei</i>	
Schizophrenie des auferlegten Bildes	229
<i>Zohreh Azizabadi</i>	
Problematization of the Hijab(veiling) in Religious Discourses in Contemporary Iran: A Critical-Historical Approach	255
<i>Maximilian Groeschke</i>	
Die Rolle der iranischen Diaspora seit dem Beginn der Proteste 2022	281