

Inhalt

Die dystopische Gegenwart	7
Die utopische Forderung	14
Die Anti-Dystopie: Eine Definition	20
Kim Stanley Robinsons <i>The Ministry for the Future</i> als Referenzwerk	21
Die Anti-Dystopie beginnt in den Katastrophen des Anthropozäns	23
Die Anti-Dystopie entkoppelt die Katastrophe von der Dystopie	27
Die Anti-Dystopie ist unperfekt	32
Weitere anti-dystopische Geschichten	37
Widerstand gegen das Kapitalozän: Technologische und koloniale Befreiung	37
Frauen und Widerstand gegen dystopische Welten	47
Überleben in der Postapokalypse	55
Neue artenübergreifende Beziehungen	65
Das Genre der Anti-Dystopie: Zusammenfassung	76
Anti-dystopisches Verhalten im Hier und Jetzt	79
Anti-dystopisches Handeln ist pragmatisch	80
Anti-dystopisches Handeln ist ermächtigend	87

Die Anti-Dystopie als anschlussfähiges Narrativ und Konzept	94
Anmerkungen	101
Erwähnte Werke	112
Danksagung	115
Die Autorin	116