

Danksagung	XI
Vorwort	XIII
Motivation und Zielsetzung	XIII
Hinweise für den Leser	XIV
Abkürzungen	XVI
1 Hintergrund	1
1.1 Leonardo, Dante und Ficino: ein Auftakt	1
1.2 Leonardo und Aristoteles	3
1.2.1 <i>Aristoteles als Quelle für Leonardo</i>	5
1.2.2 <i>„Über die Seele“ bei Aristoteles und bei Leonardo</i>	6
2 Leonardo über die Seele: Ansichten und Einblicke	9
2.1 Die Seele des Vogels	9
2.2 Die Seele von Mutter und Kind	18
2.3 Die wohnende Seele	28
2.4 Die klagende Seele	35
2.5 Die göttliche Seele	43
2.6 Erdseele und Erdwärme	48
2.7 Seelenskepsis	55
2.8 Weltseele und Quintessenz	59
2.9 Die Seele des Malers	70
3 Historische und anatomisch-physiologische Grundlagen	77
3.1 Der sensus communis	77
3.1.1 <i>Wahrnehmung und ‚Gemeinsinn‘ bei Aristoteles</i>	78
3.1.2 <i>Wahrnehmung und sensus communis im Gefolge des</i> <i>Aristoteles</i>	83
3.1.3 <i>Der sensus communis und die ‚inneren Sinne‘</i> <i>im Mittelalter</i>	88
3.1.4 <i>Zeitgenossen</i>	98
3.1.5 <i>Überschneidungen</i>	101
3.1.6 <i>Zusammenfassung</i>	103
3.2 Hirnkammern und Ventrikellehre (Cell Doctrine)	105
3.3 Sitz der Seele	115

4	Strukturen der Sinne und der Seele bei Leonardo	127
4.1	Sinnesorgane und Wahrnehmung (Sinnesphysiologie)	127
4.1.1	<i>Grundzüge der Wahrnehmung</i>	128
4.1.2	<i>Übertragungsmechanismen der Wahrnehmung</i>	131
4.1.2.1	Stoßwellen, <i>percussione</i> , impact?	131
4.1.2.2	Impetus und <i>impressione</i>	139
4.1.3	<i>Fürst der Sinne</i>	144
4.2	Hirnventrikel	153
4.2.1	<i>Ventrikelanatomie bis zur Wachsfüllung</i>	153
4.2.2	<i>Ventrikellehre und Neupositionierung: <i>impressiva</i> und <i>senso comune</i></i>	168
4.2.2.1	<i>Der <i>senso comune</i></i>	170
4.2.2.2	<i>Die <i>impressiva</i></i>	178
4.2.2.3	<i>Intellekt und <i>impressiva</i></i>	193
4.2.3	<i>Der Wurm und seine Funktion</i>	196
4.2.3.1	Wurm, <i>vermis</i> , <i>verme</i> – die Geschichte	197
4.2.3.2	Anatomie und Physiologie des <i>verme</i>	200
4.2.3.3	Zeitgenössische ‚Würmer‘	205
4.3	Muskeln und Nerven, die Kommandostrukturen der Seele	207
4.3.1	<i>Muskeln</i>	207
4.3.2	<i>Nerven</i>	210
4.3.3	<i>Tradition gegen Physik: <i>Pneuma</i>, <i>Spiritus</i>, <i>vento</i></i>	213
4.3.4	<i>sentimento</i> – <i>Erregungsleitung neu gedacht</i>	218
4.3.5	<i>Beamte und Diener der Seele</i>	223
5	Erörterungen	227
5.1	Avicenna, Bacon und Ghiberti als Quellen für Leonardos Seelenbegriff	227
5.2	Wahrnehmungstheorien	235
5.3	Zum Sitz der Seele	245
5.4	Beurteilungen und Urteile	256
5.5	Vereinheitlichung und Aufwertung des <i>senso comune</i>	264
5.6	Seelenkonzepte	272
6	Konklusion	277

Appendix	289
Bibliographie	295
Abbildungsnachweise	323
Personenregister	325
Sachregister	329