

5 / 9
Einführung
Foreword
Chris Bünter

82 / 86
Der Farbe das Mächtige
The Potency of Color
Nora Gomringer

137 / 139
Grundzüge in Tashi Brauens Schaffen
The Elemental Features of Tashi Brauen's Work
Anna Bürkli

141 / 144
Monotypien
Monotypes
Adrian Dürrewang

147 / 150
Von der abstrakten Fusion zur sinnlichen Begegnung
From Abstract Fusion to Sensual Encounters
Leesa Fanning