

Contents / Inhalt

1. Luis Milán (ca. 1500–1561)	Pavane	5
2. Tilman Susato (ca. 1510–ca. 1570)	Rondo.....	6
3. Tilman Susato	La Mourisque.....	7
4. Johann Hermann Schein (1586–1630)	German Dance / Deutscher Tanz	8
5. Adam Krieger (1634–1666)	Minuet / Menuett.....	10
6. Henry Purcell (1659–1695)	Rondeau	12
7. Jeremiah Clarke (1674–1707)	The Duke of Gloucester's March	13
8. Antonio Vivaldi (1678–1741)	Allegro (from / aus: Autumn / Herbst)	14
9. Georg Friedrich Händel (1685–1759)	Gavotte (from / aus: Atalanta)	15
10. Georg Friedrich Händel	Minuet / Menuett..... (from / aus: Music for the Royal Fireworks / Feuerwerksmusik)	16
11. Johann Sebastian Bach (1685–1750)	March / Marsch	18
	(from / aus: Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten)	
12. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Là ci darem la mano (from / aus: Don Giovanni).....	20
13. James Hook (1746–1827)	Allegro moderato	22
14. Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Ode to Joy / Freude, schöner Götterfunken..... (from / aus: Symphony No. 9 / Sinfonie Nr. 9)	25
15. Jaques Offenbach (1819–1880)	Cancan.....	26
	(from / aus: Orpheus in the Underworld / Orpheus in der Unterwelt)	
16. Antonín Dvořák (1841–1904)	Largo	28
	(from / aus: Symphony from the New World / Sinfonie aus der Neuen Welt)	
17. Edvard Grieg (1843–1907)	Morning Mood / Morgenstimmung	29
	(from / aus: Peer Gynt Suite)	
18. Engelbert Humperdinck (1854–1921)	The Dew Fairy / Der kleine Taumann.....	30
	(from / aus: Hänsel und Gretel)	
19. Gabriel Koeppen (*1958)	Wind Song / Windlied	32
20. Gabriel Koeppen	Chill-Out.....	34
21. Roger Ender (*1964)	Soul Pop	36
22. Kristin Thielemann (*1978)	Ghost Story / Gespenstergeschichte	38
pitch $b\flat$ / Stimmton b (Track No. 44)		