

Inhalt

Danksagung.....	7
1. Einstimmung: Schweigen als ethische Aufgabe im Zeichen des Eingedenkens	9
2. Der Kreisweg des Absurden (<i>Der Meridian</i> 1960)	39
3. Das Schweigen der Schöpfung.....	71
3.1 Die <i>creatio nova</i> angesichts des schuldaffizierten Seins (<i>SPÄT UND TIEF</i> , 1948).....	73
3.2 Schatten als erkenntnistheoretische Metapher des wahren Sprechens (<i>SPRICH AUCH DU</i> , spätestens 1954)	92
4. Das Schweigen Gottes	109
4.1 Beten zum einst klagenden Herrn (<i>TENEBRAE</i> , 1957).....	111
4.2 Der modifizierte Urdialog (<i>Gespräch im Gebirg</i> , 1959)	127
5. Die Lieder jenseits der Menschen	159
5.1 Niemand rettet den Lobgesang (<i>PSALM</i> , 1961)	160
5.2 Die ausstehende Umkehr des semiotischen Sündenfalls (<i>FADENSONNEN</i> , 1963).....	175
6. Ausklang: Celans ethisches Schweigen <i>in und vor und über</i> der Sprache.....	185
Literaturverzeichnis	195
Abkürzungsverzeichnis.....	217