

# Inhalt

<b>Einführung.....</b>	<b>13</b>
------------------------	-----------

## I. Allgemeiner Teil

<b>1. Wege zum Auffinden von Bildquellen .....</b>	<b>17</b>
<b>2. Motiv und Komposition .....</b>	<b>22</b>
<b>3. Beteiligte Künstler .....</b>	<b>24</b>
<b>4. Künstlerische Techniken, benutzte Materialien .....</b>	<b>26</b>
<b>5. Datierung .....</b>	<b>28</b>
<b>6. Qualität.....</b>	<b>29</b>
<b>7. Ermittlung von Anlass und Funktion.....</b>	<b>30</b>
<b>8. Standards für die Bildpublikation .....</b>	<b>31</b>
<b>9. Klärung von Bildrechten.....</b>	<b>32</b>

## II. Spezieller Teil

<b>10. Ortsansichten .....</b>	<b>35</b>
10.a) Perleberg von Osten, Caspar Merian nach unbekannter Vorlage, 1652, Radierung/Stichel .....	37
10.b) Daniel Petzold, Amt Chorin, um 1710/15, Feder in Schwarz.....	39
10.c) Georg Friedrich Schmidt, Geburtshaus in Schönerlinde, 1773, Radierung.....	41
10.d) Johann Friedrich Nagel, Buckow/Märkische Schweiz aus der Ferne, 1792/1795, Umrissradierung.....	43
10.e) Johann Heinrich Mützel nach E. F. Müller, Blick auf Niederkränig und das Odertal, 1837, Lithographie.....	45

10.f)	Johann Georg Martini nach Carl Blechen, Der Gesundbrunnen bei Neustadt-Eberswalde, 1831, Stahlstich .....	47
<b>11.</b>	<b>Das Ereignisbild</b> .....	<b>49</b>
11.a)	Matthäus Merian d. Ä. zugeschrieben, Frankfurt (Oder) aus der Vogelschau von Westen mit der Belagerung 1631, 1633, Kupferstich .....	50
<b>12.</b>	<b>Das Porträt</b> .....	<b>53</b>
12.a)	Adam Schilling, Porträt des Caspar Schilling mit Ansicht der Trinitatiskirche Finsterwalde, 1592, Öl auf Holz .....	54
12.b)	Johann Gottlob Runge, Anna Runge in Alltagstracht, 1889, Feder in Schwarz .....	57
<b>13.</b>	<b>Das Genrebild</b> .....	<b>59</b>
13.a)	Susanne Henry, Schlechte Erziehung, wohl um 1810, Öl auf Leinwand .....	60
<b>14.</b>	<b>Gebrauchsgraphik</b> .....	<b>62</b>
14.a)	Vier Stendal-Motive auf einem Blatt: Gesamtansicht, Marienkirche, Dom, Uenglinger Tor, um 1910, Ansichtspostkarte in Farblithographie .....	63
14.b)	Ausschneidebogen Artillerie, 1914–1918, Druck .....	65
<b>15.</b>	<b>Besonderheiten der Fotografie</b> .....	<b>67</b>
15.a)	Brustbild von Gebhard Eckler, um 1910, Carte de Visite von Isidor Laski in Nauen .....	69
15.b)	Blick auf die Eichenallee in Lieberose, Februar 1945, Kleinbild-Fotoabzug .....	71
15.c)	Peer Steinbrück und Helmut Schmidt beim Schachspiel, Buchcover von „Zug um Zug“, 2021, Druck .....	73