

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	1
1.1	Erkenntnisinteresse des Forschungsvorhabens .....	4
1.2	Method(olog)isches Vorgehen .....	5
1.3	Aufbau der Arbeit .....	6
<b>2</b>	<b>Kritische fremdsprachendidaktische Ansätze in der Lehrer*innenbildung</b> .....	9
2.1	(Inter)nationale Verortung einer Kritischen Fremdsprachendidaktik .....	11
2.2	<i>Critical Pedagogy</i> und <i>Critical Literacy</i> .....	16
2.3	Eine kritische Fremdsprachenlehrer*innenbildung .....	24
2.3.1	Entwicklung und Ziele einer kritischen Fremdsprachenlehrer*innenbildung .....	25
2.3.2	Ein Überblick: Erkenntnisse und Desiderate .....	29
2.3.3	Implikationen für eine kritische Fremdsprachenlehrer*innenbildung .....	37
2.4	Zwischenfazit: Kritische fremdsprachendidaktische Ansätze in der Lehrer*innenbildung .....	38
<b>3</b>	<b>Eine kritische Fremdsprachenlehrer*innenbildung aus professionstheoretischer Perspektive</b> .....	43
3.1	Professionalisierung, Professionalität und Profession .....	44
3.2	Praxeologisch-wissenssoziologische Professionstheorie .....	47
3.3	Professionalisierung von Fremdsprachenlehrkräften .....	54
3.4	Zwischenfazit: Meine professionstheoretische Perspektive ....	59

<b>4</b>	<b>Erkenntnisinteresse und Forschungsfrage</b>	63
<b>5</b>	<b>Der Workshop: <i>Critical Education for English Teachers</i> in Hesse (CEET-H)</b>	67
5.1	Überblick	67
5.2	Grundsätzliche Prinzipien der Weiterbildungsmaßnahme	69
5.3	Die Konzeption von CEET-H	73
5.3.1	Machtstrukturen und Diskriminierungen im Englischunterricht und das Wissen über kritische Ansätze	73
5.3.2	Kritische Analyse und Veränderung von Unterrichtsmaterialien	77
5.3.3	Die kritische Unterrichtsplanung und -praxis in Form eines Praxiserkundungsprojekts	79
5.3.4	Kollegiale Fallberatung	83
<b>6</b>	<b>Method(olog)ische Überlegungen</b>	89
6.1	Method(olog)ische Vorüberlegungen	90
6.2	Zugang zum Feld und die eigene Rolle im Feld	92
6.3	Forschungsethische Überlegungen	96
6.4	Auswahlentscheidungen: Sampling	100
6.5	Datenerhebung	102
6.5.1	Erzählgenerierende episodische Interviews	103
6.5.2	Weitere erhobene Daten	106
6.6	Aufbereitung der Daten	107
6.7	Dokumentarische Methode	109
6.7.1	Method(olog)ische Grundlagen der Dokumentarischen Methode	109
6.7.2	Schritte der Dokumentarischen Methode	112
<b>7</b>	<b>Exemplarische Fallanalysen</b>	121
7.1	Eckfall – Helga Korn	125
7.1.1	Analyse der Eingangspassage	125
7.1.2	Analysen von Passagen zum Vorgehen im Englischunterricht	137
7.1.3	Analyse von Passagen zur Struktur des Englischunterrichts	139
7.1.4	Analyse von Passagen zu Lernenden	141
7.1.5	Zusammenfassung des Falls Helga Korn	146

7.2	Eckfall – Elli Worms .....	149
7.2.1	Analyse der Eingangspassage .....	150
7.2.2	Analysen von Passagen zum Vorgehen im Englischunterricht .....	158
7.2.3	Analyse von Passagen zur Struktur des Englischunterrichts .....	161
7.2.4	Analyse von Passagen zu Lernenden .....	163
7.2.5	Zusammenfassung des Falls Elli Worms .....	166
<b>8</b>	<b>Mehrdimensionale sinngenetische Typenbildung .....</b>	<b>169</b>
8.1	Typik: Vorgehen im Englischunterricht .....	172
8.1.1	Typus: Training .....	173
8.1.2	Typus: Kommunikation .....	177
8.2	Typik: Bedürfnisse der Lernenden .....	183
8.2.1	Typus: eher exkludierend .....	183
8.2.2	Typus: eher inkludierend .....	187
8.3	Typik: Unterrichtsstruktur .....	190
8.3.1	Typus: geschlossener .....	191
8.3.2	Typus: offener .....	194
8.4	Zusammenfassung der mehrdimensionalen sinngenetischen Typenbildung .....	196
<b>9</b>	<b>Relationale Typenbildung .....</b>	<b>199</b>
9.1	Typ: Unterrichtliche Durchprozessierung .....	203
9.2	Typ: Unterrichtliche Aushandlung .....	205
9.3	Zusammenfassung der relationalen Typenbildung .....	208
<b>10</b>	<b>Diskussion der Ergebnisse .....</b>	<b>211</b>
10.1	Perspektive: Professionalität von Englischlehrpersonen .....	212
10.2	Perspektive: (Kritische) Fremdsprachendidaktik .....	219
10.3	Praktische Reflexionen: Fort- und Weiterbildung .....	229
<b>11</b>	<b>Reflexion des Forschungsprozesses .....</b>	<b>233</b>
<b>12</b>	<b>Fazit und Ausblick .....</b>	<b>239</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>247</b>