

Inhalt

Prolog	11
Einleitung	13
Objektkonstruktion und Erkenntnisinteresse 15 Methodische Vorüberlegungen 22 Relevanz und Forschungsumfeld 26 Intellektuelle in ihrer Zeit und Einordnung 29 Quellenlage 37 Forschungsstand 39 Zur Anlage der Arbeit 46	
 Teil 1	
Intellektuelle Karrieren im Zeitalter des Hochimperialismus	
1 „Er ging nach Berlin, um deutscher Schriftsteller zu werden.“ Efraim Frisch als Schriftsteller, Dramaturg und Lektor 1900–1914	51
Strjy-Berlin 51 Lektor im Georg Müller-Verlag 67	
2 Demokratische Professoren im imperialen Kaiserreich. Das Beispiel Albrecht Mendelssohn Bartholdys	77
Karriere eines Professors 77 Frühe Essayistik 97 Die Deutsch-Englische Verständigungskonferenz 1912 106	
3 Gründung und Krieg. <i>Der Neue Merkur. Zeitschrift für geistiges Leben</i> 1914–1916	109
Gründung 109 Ausbruch des Weltkrieges 135 Der zweite Jahrgang (1915/1916) und das vorläufige Ende 156 ‚Krisis Europas‘ und ein Lebenszeichen 178	
4 Expertenwissen und Friedenshoffnungen im Krieg	185
Erarbeiten eines Standpunktes und die Deutsche Gesellschaft 1914 185 „Eine notwendige Erklärung der Gegnerschaft zu Treitschkes Machtlehre“ 205 Internationale Friedensbestrebungen, organisierte Völkerrechtswissenschaft und der Neue Geist-Verlag 220 Der Völkerbund als Arbeitsgemeinschaft 237	

Teil 2

Neue politische Lebensformen.

Demokratie und internationale Verständigung

- 5 *Der Neue Merkur und die Auslandspost. Unabhängige Berichterstattung über die Politik des Auslandes (1): Morgenröte (1919–1923)* 255
Für die Republik. Wiederaufnahme des Zeitschriftenprojektes 255 |
Albrecht Mendelssohn Bartholdys Zeitschriftenheimat 1919–1923 290 |
Wiederherstellung des „geistigen Gemeinsinns Europas“, *Der Neue Merkur*
1921–1923 332
- 6 *Albrecht Mendelssohn Bartholdy, die deutsche Friedensdelegation in Versailles und die ‚Heidelberger Vereinigung‘* 363
Die Gründung der ‚Heidelberger Vereinigung‘ und eine Völkerbundkonferenz
in Bern 364 | Der Ruf nach Versailles 373
- 7 *Zur amtlichen Edition der diplomatischen Vorkriegsakten*
Die große Politik der Europäischen Kabinette 1871–1914 385
Der Beginn der Aktenedition 387 | Das Volk und seine Diplomaten 400 |
Verfechten des Unabhängigkeitsstandpunktes 405 | Die strategische Funktion
der Aktenveröffentlichung 414
- 8 *Hamburger Nachkriegsinitiativen* 423
Der Versuch einer Zeitschriftengründung (der ‚Heidelberger Vereinigung‘?) 423 | Das Archiv der Friedensverträge 434 | Die Neuauflage
des Handbuchs der Politik 438 | Zur Gründung des Instituts für Auswärtige Politik 450
- 9 *Der Neue Merkur und die Auslandspost (2):*
Abenddämmerung und Ende (1923–1925) 461
Drei Masken Verlag, Moderne Demokratien und „autonome Menschen“ 461 |
Auftragsarbeiten und Ideentransfer 469 | „In einem unpolitischen Land den
Sinn für das Politische wecken.“ *Der Neue Merkur* 1923–1925 482
- 10 *Das Institut für Auswärtige Politik 1923–1933* 507
Ideelle Grundlagen und Geschichtsbild. Das Handbuch der Politik,
Bd. 6 508 | Gründungsjahre 518 | Nach der „Friedenserklärung“ von
Locarno 540 | Die Volta-Tagung 559

- 11 Mendelssohn-Moderationen: Europäische Gespräche.**
Hamburger Monatshefte für Auswärtige Politik 567
 Gründung und Anfangsjahre (1923–1925) **568** | Publizistisches Bemühen
 im Einklang „mit dem Gang der Weltpolitik“ **590** | Nach 1930: „Kultur-
 Esperantisten“ in einem „zentralisierten Polizeistaat“ **606**
- 12 Albrecht Mendelssohn Bartholdys Vortragsreisen in die USA und
 die *Hamburg-Amerika-Post*/*Amerika-Post*** 627
 Williamstown, Vortragsreisen und der Hamburger Übersee-Klub **627** |
 Hamburg-Amerika-Post/*Amerika-Post* (1929–1933) **634** | Agieren im
 medienintellektuellen Feld **653**
- 13 Efraim Frischs intellektuelle Karriere nach dem *Neuen Merkur*** 665
 Die Suche nach den „irrenden Rittern unserer Zeit“ **665** | Eine Zugabe.
 Efraim Frischs Mitarbeit an der Europäischen Revue (1930/1931) **678**
- 14 Am Ende** 695
 Zeugen einer „grandiosen Geschichtsfälschung“ ... **695** | ... oder Zeugen
 einer „bemerkenswerten Kontinuität“? **698**

Teil 3

Emigration

- 15 „Gog und Magog. Das Ende einer Zeit“** 707
 Exilzeitschriften und „Zwei Ebenen“ **707** | „Der Plan eines Romans über
 die Juden (nicht eines Einzelnen) beschäftigt mich seit vielen Jahren.“ **713** |
 Nachrufe und zeitgenössische Erinnerungen **718**
- 16 *The War and German Society* und (auto-)biografische Rückblicke** 721
 Lehren im Exil und *The War and German Society* **721** | „Grandfather. The Life
 and Times of Felix Mendelssohn Bartholdy“ **729** | Nachrufe und zeitgenössische
 Erinnerungen **731**
- Das Gemeinsame in parallelen Leben – abschließende Betrachtungen** . . . 735
 Zusammenfassung **736** | Stilles Einvernehmen, affine Konstellation **738** |
 Intellektuelle Gruppenbildung und Konturen eines intellektuellenmilieus **746** |
 Ausblick und Desiderata **749**

Anhang 753

Nachwort und Dank 757

Archivquellen 759

Literaturverzeichnis 763
Zeitgenössische Literatur, Tagebücher und Erinnerungen, Briefsammlun-
gen und Kataloge **763** | Forschungsliteratur **779** | Unveröffentlichte
Arbeiten **799** | Genutzte Online-Quellen **799**

Institutionenregister 801

Medienregister 805

Personenregister 811