

Inhaltsverzeichnis

1	Leben mit Demenz	1
	Literatur	5
2	Demenzerkrankungen aus Neurowissenschaftlicher Sicht	7
2.1	Krankheitsbild	8
2.2	Behandlungsmöglichkeiten	9
2.3	Musiktherapie für Menschen mit Demenz	10
2.4	Mehrwert des Singens für Menschen mit Demenz	13
	Literatur	13
3	Die Mitsingkonzerte	17
3.1	Was ist ein Mitsingkonzert?	18
3.2	Personal und Aufgabenbereiche	19
3.3	Ablauf und Aufbau	22
3.4	Themen, Repertoire und Musikmappen	27
3.5	Brain and Body Awakening Singing Education: Die Methodik der Mitsingkonzerte	29
3.5.1	Kernkompetenzen für das Singen in der Pflege	31
3.5.2	Die BASE-Methodik: Brain and Body Awakening Singing Education	33
3.6	Institutionelle Zusammenarbeit	35
	Literatur	38
4	Auswirkungen Des Singens auf Kognition und Emotionen	39
4.1	Aktivierung von Körper und Geist	41
4.2	Entspannung und (Selbst)Vertrauen	49
4.3	Verbundenheit und Rückkehr in den Alltag	51
	Literatur	54
5	Nachwort: Umgangsformen der Würde	55
6	Checklisten und Material	61
6.1	Checkliste für den Raum	62
6.2	Checkliste für die Pflegesängerin	62
6.3	Checkliste für die Pianistin	63
6.4	Checkliste für die Freiwilligen	63
6.5	Aufgabenbereiche der Freiwilligen	64
6.6	Vorlagen für Themen und Repertoire	65
	Serviceteil	
	Weiterführende Informationen	71
	Datengrundlage	72
	Stichwortverzeichnis	75