

INHALT

Vorwort	1
1. Einleitung	3
1.1 Fragestellung und Disposition der Arbeit	3
1.2 Das Briefkorpus Augustins	6
1.2.1 Überblick	6
1.2.2 Forschungsgeschichte	15
Exkurs I Weitere Aspekte zu den Briefen Augustins	21
A. Terminologie Augustins – <i>Epistula</i> oder <i>Liber</i> ?	21
B. Briefschlüsse	29
a. Instruktionen	30
b. Briefsituation	31
c. Kommunikationsbeziehung	33
d. Briefschlüsse rhetorischer Natur	35
e. Unmarkierte Briefschlüsse	36
f. Formalia	37
1.3 Augustins Korrespondenz mit Frauen	37
1.3.1 Überblick	37
1.3.2 Forschungsgeschichte	45
2. Frauen im persönlichen Umfeld Augustins	56
2.1 Frauen im persönlichen Umfeld Augustins im Überblick	56
2.2 Monnica	59
2.2.1 Eckdaten	59
2.2.2 Monnica in den Dialogen	60
2.2.3 Monnica in den <i>Confessiones</i>	72
2.3 Die erste Lebensgefährtin Augustins	97
2.3.1 Die Anfänge der Beziehung (conf. 4,2)	98
2.3.2 Die Trennung (conf. 6,25)	103

3.	Augustins Korrespondenz mit Frauen	112
3.1	Therasia im Briefwechsel Augustins mit Paulinus	114
3.2	Brief 92 an Italica	117
3.2.1	Prosopographische Einordnung	117
3.2.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	122
3.2.3	Überlieferung	125
3.2.4	Text und Übersetzung	126
3.2.5	Forschungsstand	133
3.2.6	Anlass des Briefes	134
3.2.7	Kommunikationsstrategie	135
3.3	Brief 99 an Italica	143
3.3.1	Prosopographische Einordnung	143
3.3.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	144
3.3.3	Überlieferung	144
3.3.4	Text und Übersetzung	144
3.3.5	Forschungsstand	147
3.3.6	Anlass des Briefes	148
3.3.7	Kommunikationsstrategie	148
3.4	Brief 124 an Albina, Pinianus und Melania	152
3.4.1	Prosopographische Einordnung	152
3.4.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	154
3.4.3	Überlieferung	155
3.4.4	Text und Übersetzung	156
3.4.5	Forschungsstand	158
3.4.6	Anlass des Briefes	159
3.4.7	Kommunikationsstrategie	160
3.5	Brief 126 an Albina	163
3.5.1	Prosopographische Einordnung	163
3.5.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	164
3.5.3	Überlieferung	164
3.5.4	Text und Übersetzung	164
3.5.5	Forschungsstand	176
3.5.6	Anlass des Briefes	181
3.5.7	Kommunikationsstrategie	183
3.6	Brief 127 an Armentarius und Paulina	197
3.6.1	Prosopographische Einordnung	197
3.6.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	198
3.6.3	Überlieferung	198
3.6.4	Text und Übersetzung	199
3.6.5	Forschungsstand	206
3.6.6	Anlass des Briefes	209
3.6.7	Kommunikationsstrategie	209

	<i>Inhalt</i>	VII
3.7	Brief. 130/ <i>De orando Deo</i> an Proba	214
3.7.1	Prosopographische Einordnung	214
3.7.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	217
3.7.3	Überlieferung	220
3.7.4	Text und Übersetzung	221
3.7.5	Forschungsstand	244
3.7.6	Anlass des Briefes	246
3.7.7	Kommunikationsstrategie	247
3.8	Brief 131 an Proba	260
3.8.1	Prosopographische Einordnung	260
3.8.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	260
3.8.3	Überlieferung	260
3.8.4	Text und Übersetzung	260
3.8.5	Forschungsstand	262
3.8.6	Anlass des Briefes	262
3.8.7	Kommunikationsstrategie	263
3.9	Brief 147/ <i>De videndo Deo</i> an Paulina	266
3.9.1	Prosopographische Einordnung	266
3.9.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	267
3.9.3	Überlieferung	268
3.9.4	Paraphrase	269
3.9.5	Forschungsstand	272
3.9.6	Anlass des Briefes	273
3.9.7	Kommunikationsstrategie	274
Exkurs II	Brief 147 an Italica	283
3.10	Brief 150 an Proba und Iuliana	286
3.10.1	Prosopographische Einordnung	286
3.10.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	289
3.10.3	Überlieferung	289
3.10.4	Text und Übersetzung	289
3.10.5	Forschungsstand	291
3.10.6	Anlass des Briefes	294
3.10.7	Kommunikationsstrategie	295
Exkurs III	<i>De bono viduitatis</i> an Iuliana	301
a.	Prosopographische Einordnung	301
b.	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	301
c.	Überlieferung	301
d.	Paraphrase	301
e.	Forschungsstand	303
f.	Anlass des Briefes	304

g.	Kommunikationsstrategie	304
3.11	Brief 188 an Iuliana	314
3.11.1	Prosopographische Einordnung	314
3.11.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	314
3.11.3	Überlieferung	314
3.11.4	Text und Übersetzung	315
3.11.5	Forschungsstand	325
3.11.6	Anlass des Briefes	328
3.11.7	Kommunikationsstrategie	329
3.12	Brief 208 an Felicia	337
3.12.1	Prosopographische Einordnung	337
3.12.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	338
3.12.3	Überlieferung	338
3.12.4	Text und Übersetzung	339
3.12.5	Forschungsstand	343
3.12.6	Anlass des Briefes	345
3.12.7	Kommunikationsstrategie	345
3.13	Brief 210 an Felicitas, Rusticus und die Schwestern	351
3.13.1	Prosopographische Einordnung	351
3.13.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	352
3.13.3	Überlieferung	353
3.13.4	Text und Übersetzung	353
3.13.5	Forschungsstand	356
3.13.6	Anlass des Briefes	357
3.13.7	Kommunikationsstrategie	357
3.14	Brief 211 an die Klosterschwestern	363
3.14.1	Prosopographische Einordnung	363
3.14.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	363
3.14.3	Überlieferung	363
3.14.4	Text und Übersetzung	366
3.14.5	Forschungsstand	381
3.14.6	Anlass des Briefes	384
3.14.7	Kommunikationsstrategie	384
3.15	Brief 262 an Ecdicia	391
3.15.1	Prosopographische Einordnung	391
3.15.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	392
3.15.3	Überlieferung	392
3.15.4	Text und Übersetzung	392
3.15.5	Forschungsstand	401
3.15.6	Anlass des Briefes	407
3.15.7	Kommunikationsstrategie	408
3.16	Brief 263 an Sapida	414
3.16.1	Prosopographische Einordnung	414

	<i>Inhalt</i>	IX
3.16.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	415
3.16.3	Überlieferung	416
3.16.4	Text und Übersetzung	416
3.16.5	Forschungsstand	420
3.16.6	Anlass des Briefes	423
3.16.7	Kommunikationsstrategie	423
3.17	Brief 264 an Maxima	429
3.17.1	Prosopographische Einordnung	429
3.17.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	430
3.17.3	Überlieferung	430
3.17.4	Text und Übersetzung	430
3.17.5	Forschungsstand	434
3.17.6	Anlass des Briefes	435
3.17.7	Kommunikationsstrategie	436
3.18	Brief 265 an Seleuciana	441
3.18.1	Prosopographische Einordnung	441
3.18.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	441
3.18.3	Überlieferung	442
3.18.4	Text und Übersetzung	442
3.18.5	Forschungsstand	448
3.18.6	Anlass des Briefes	449
3.18.7	Kommunikationsstrategie	450
3.19	Brief 266 an Florentina	455
3.19.1	Prosopographische Einordnung	455
3.19.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	456
3.19.3	Überlieferung	456
3.19.4	Text und Übersetzung	457
3.19.5	Forschungsstand	460
3.19.6	Anlass des Briefes	462
3.19.7	Kommunikationsstrategie	462
3.20	Brief 267 an Fabiola	466
3.20.1	Prosopographische Einordnung	466
3.20.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	467
3.20.3	Überlieferung	468
3.20.4	Text und Übersetzung	468
3.20.5	Forschungsstand	469
3.20.6	Anlass des Briefes	470
3.20.7	Kommunikationsstrategie	470
3.21	Brief 20* an Fabiola	473
3.21.1	Prosopographische Einordnung	473
3.21.2	Chronologie und Reihung des Briefwechsels	473
3.21.3	Überlieferung	473
3.21.4	Text und Übersetzung	473

3.21.5	Forschungsstand	493
3.21.6	Anlass des Briefes	496
3.21.7	Kommunikationsstrategie	500
4.	Resümee	505
4.1	Die Asketinnen – The Lady Vanishes?	505
4.2	Der Bischof – Augustins Umgang mit Frauen in seinen Briefen ..	510
	English Summary	514
	Quellen- und Literaturverzeichnis	516
	1. Abkürzungen	516
	2. Primärquellen (Editionen und Übersetzungen)	518
	3. Sekundärliteratur	524
	Register	548