

Vorwort	8
Teil I	
Grundlagen	11
1 Einführung: Leistungen in Schule und Unterricht	12
1.1 Leistung und Leistungsbegriff	12
1.1.1 Begriffsbestimmung	12
1.1.2 Leistung, Leistungsprinzip im Kontext Schule	14
1.1.3 Leistung(en) im Kontext Unterricht	16
1.2 Leistungen im Deutschunterricht / Lernbereiche	25
1.2.1 Curriculare Vorgaben zu Leistungen im Deutschunterricht	27
1.2.2 Lernkultur	31
2 Leistungsmessung	47
2.1 Verfahren der Leistungserhebung	
(Aufsatz, Aufgaben, Portfolio, Abfrage, Beobachtung ...)	47
2.1.1 Beurteilungsbereich „Schriftliche Leistungen“	48
2.1.2 Beurteilungsbereich „Mündliche Leistungen“	58
2.2 Funktionen	66
2.2.1 Pädagogische Funktionen	67
2.2.2 Gesellschaftliche Funktionen	69
2.3 Gütekriterien	71
2.3.1 Objektivität	72
2.3.2 Reliabilität (Zuverlässigkeit)	74
2.3.3 Validität (Gültigkeit)	75
2.4 Bezugsnormen	77
2.4.1 Soziale (kollektive) Bezugsnorm	79
2.4.1 Sachliche (kriteriale) Bezugsnorm	80
2.4.1 Individuelle Bezugsnorm	80
2.5 Fehlerquellen / Schwierigkeiten	82
2.5.1 Messfehler	82
2.5.2 Urteilsfehler	83
2.6 Faktor Zeit	86

3 Beurteilen, Bewerten, Benoten	89
3.1 Begriffsklärung	89
3.1.1 Beurteilen	89
3.1.2 Bewerten	89
3.1.3 Benoten	90
3.2 Formen der Beurteilung	91
3.2.1 Feedback, Verbalbeurteilungen	91
3.2.2 Lernberichte	93
3.2.3 Noten	94
3.2.4 Zeugnisnote versus Verbalbeurteilung	96
3.3 Perspektiven der Beurteilung	98
3.3.1 Prozess- und Produktbeurteilung	101
3.3.2 Eigen- / Fremdbeurteilung	107
3.4 Besondere Leistungen	114
3.4.1 Kreative / produktive / offene Leistungen bewerten	114
3.4.2 Kollektive Leistungen	117
3.4.3 Arbeits- und Sozialverhalten	120
4 Schüler:innenorientierung	123
4.1 Lernvoraussetzungen	123
4.1.1 Motivation / Leistungsbereitschaft / Leistungsfähigkeit	124
4.1.2 Lernreflexion	125
4.2 Individualisierung / Differenzierung	130
4.2.1 Rechtlicher Rahmen	130
4.2.2 Möglichkeiten und Formen differenzierender Leistungserhebung / -bewertung	132
5 Gestaltung von (Prüfungs-)Aufgaben	135
5.1 Aufgabenkonstruktion mündlich und schriftlich	135
5.1.1 Anforderungen an Aufgabenstellungen	135
5.1.2 Konstruktion von Aufgaben	135
5.2 Lern- und Leistungsaufgaben	138
5.2.1 Funktionen von Lern- und Leistungsaufgaben	138
5.2.2 Fragen und / oder Operatoren in Aufgabenstellungen	140

5.2.3	Aufgaben in einer neuen Lernkultur.....	141
5.3	Aufgabenformate und -typen.....	141
5.3.1	Geschlossene, halboffene und offene Aufgabenformate.....	141
5.3.2	Probleme und Einsatzmöglichkeiten.....	143
5.4	Klassenarbeiten.....	144
5.5	Formelle und informelle Tests.....	145
5.6	Operatoren.....	147
5.6.1	Operatoren und ihre Funktion.....	147
5.6.2	Aufschlüsselung von Operatoren.....	148
5.7	Anforderungsbereiche.....	153
5.7.1	Der Schwierigkeitsgrad von Aufgaben.....	153
5.7.2	Aufschlüsselung der Anforderungsbereiche.....	155
5.8	Schulische Praxis.....	156
5.8.1	Zielsetzungen und Handlungsmuster festlegen.....	156
5.8.2	An Zielgruppe orientieren.....	157
5.8.3	Erwartungshorizonte erstellen.....	157
5.8.4	Aufgabenstellungen mündlich und schriftlich formulieren.....	158
5.8.5	Prüfungssituationen organisieren und leiten.....	159
5.8.6	Bewerten und Benoten.....	159

Teil II

Praxis-Beispiele	161
6 Lernbereichsübergreifend	162
6.1 Bewertung eines Portfolios (hier: zu einem Autor oder einer Autorin).....	162
6.2 Workshop zur Aufsatzkorrektur und Benotung.....	169
6.3 Den eigenen und fremden Unterricht auswerten und reflektieren.....	194
7 Sprechen & Zuhören	204
7.1 Szenisches Spielen – Online-Werbung erstellen.....	204
7.2 Präsentationen (hier über Aspekte einer literarischen Epoche).....	212
7.3 Aufgabentypen bei der Überprüfung des Hörverstehens.....	217
8 Lesen – Umgang mit Texten und Medien	222
8.1 Alternative Leistungserhebung: Stop-Motion-Filme zu Balladen herstellen.....	222

8.2 Eine Rollenbiografie erstellen	228
8.3 Die Erschließung eines multiperspektivischen Romans in arbeitsteiliger Partner- oder Gruppenarbeit	237
9 Schreiben	243
9.1 Stiftung Textetest	243
9.2 Texte kooperativ beurteilen und überarbeiten (Peer-Feedback)	251
9.3 KI-gestütztes Verfassen von Sachtexten	260
9.4 Produktive Leistungen auswählen und bewerten	265
9.5 Entwicklung einer Erwartung an einen Roman im Rahmen einer produktiven Schreibaufgabe	275
9.6 Textfeedback zu einem Beitrag für eine Schulzeitung	280
10 Rechtschreibung und Grammatik	284
10.1 Diktate	284
10.2 Einübung und Beurteilung von Grammatikwissen	299
Literaturverzeichnis	304
Übersicht über das Downloadmaterial	319