

Inhalt

Vorwort
Carola Bebermeier, Clemens Kreutzfeldt und Melanie Unseld7

Temporal Approaches to Transatlantic Music Studies
Glenda Goodman 11

Music Across the Ocean
Eine theoretisch-methodische Navigationshilfe
Carola Bebermeier, Clemens Kreutzfeldt und Melanie Unseld 27

Die Neger in Wien
Eine Oper als Medium der Wissensproduktion über Sklaverei um 1800
Melanie Unseld 49

In Breach of Civilisation
Dancing the United States’ Slave Economy in Risorgimento Italy
Axel Körner 67

Music and Musicians in the French Quarter
Parisian Musical Culture in Antebellum New Orleans
Candace Bailey 81

»the first statue of art in this country«
Das Bostoner Beethovenfest 1856. Transatlantischer Transfer von Erinnerungspraktiken
Clemens Kreutzfeldt 101

A World Within a Room?
Der US-amerikanische Parlor als Ort von Salongeselligkeiten, musikkulturellen
Begegnungen und Bühne der *genteel performance*
Carola Bebermeier125

»An English Composer Sees America«
Benjamin Britzens transatlantische Möglichkeitsräume
Susanne Rode-Breymann..... 141

Transatlantischer Kontaktraum
Der Lunchroom der Klavierpädagogin Edith Schreier in San Francisco, 1939/40
Carolin Stahrenberg157

Musikalienhandel in Antebellum Boston
Räume des transatlantischen Austauschs. Dokumentation einer Ausstellung
Clemens Kreutzfeldt 171

English Cosmopolitanism and Postcolonial Anxiety
The Symphony and Anglo-American Relations
Joanne Cormac 207

Franz Liszt Across the Ocean
Rafael Joseffy, Arthur Friedheim und Moriz Rosenthal in New York
Camilla Köhnken 229

Obsession ›Amerika«
Wilhelm Furtwänglers transatlantische Karriere (1925-1954)
Friedemann Pestel.....251

Eine musikalische Dreiecksbeziehung
Zu den transatlantischen Voraussetzungen einer US-amerikanischen Musikerkarriere
Alexandre Bischofberger..... 269

Das Damen-Trompeterkorps Biseras
Eine Varieté-Truppe und die Herausforderungen des transatlantischen
Kulturaustausches um 1900
Rebecca Epstein-Boley..... 283

Vom Sound der ›Neuen Welt« zum Sound der ›Heilen Welt«
Oder: Von der »Rainer Family« bis zu Toni Praxmairs »Kitzbuehel Tyrolean Singers«
Sandra Hupfauf 299

Autor:innen315

Abbildungsverzeichnis321