

INHALT

1. EXKLUSIV

AUSWAHL.....	7
EXKLUSIVITÄT	9
KUNSTWERKE.....	11
UNERSETZLICH NFT UND KI	13
KÜNSTLER ^x	14
DIENT AM EXKLUSIVEN	17
DAS MÄRCHEN DER AUTONOMIE	19
SAMMELN.....	20
OLIGARCHISMUS	22
KURATIEREN	24
ÜBER-KUNST	26
GUTE KUNST	28
KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG.....	29
VERMITTLUNG UND PARTIZIPATION	31
FREEPORTISMUS	32

2. MODERN

LIBERALE ARTISTEN	34
MUSEUM FÜR FORTSCHRITT	35
MODERNE	38
INTERESSIERTES MISSFALLEN	40

PUBLIKUMSVERACHTUNG	41
ABSTRAKTE HEGEMONIE	43
KULTURKOLONIALISMUS	46
TECHNISCH RÜCKSTÄNDIG	48
DAS ENDE DER GESCHICHTE	50
ZEITGENÖSSISCHE KUNST	52

3. MITMACHEN

PUBLIKUM	54
SEHENSWERTE	57
AUSWAHL	58
ANSEHEN	60
VON LUMBUNG LERNEN	62
ENTKOLONIALISIEREN	64
ZUSCHREIBUNGEN	66
ENT-EXKLUSION	68
BETRACHTERKUNST	70
ANERKENNUNG	72
LIKE CUBE	74
AUSSTELLEN	77