

Inhalt

Vorwort	9
1 Ausgrenzung durch Verfluchung oder Bitte um Gerechtigkeit? Zur Bedeutung der „Fluchaussagen“ in Psalm 109	11
1. Einleitung	12
2. Der Text von Psalm 109	16
3. Gattung und Aufbau des Psalms	18
4. Der Beter und seine Feinde (Ps 109,1b–5)	19
5. Folgen der Ausgrenzung des Beters (Ps 109,21–25)	22
6. Das Ergehen der Feinde (Ps 109,26–29)	25
7. Die Verse 6–20 im Kontext des Psalms	27
a) Der Zusammenhang der Verse 6–20	27
b) Ps 109,6–20 – Feindzitat oder Fluch des Beters?	33
8. Der Schluss des Psalms (Ps 109,30f)	39
9. Zusammenfassung	40
Anhang 1: Formen der Ausgrenzung des Beters in Ps 109,2–5	44
Anhang II: Formen der Ausgrenzung in Ps 109,6–20	44
Anhang III: Folgen der Ausgrenzung des Beters in Ps 109,21–25	45
Anhang IV: Formen der Ausgrenzung der Feinde in Ps 109,26–29	45
2 Vorgeburtliche Erwählung und Fluch über den Tag der Geburt. Zur ambivalenten Bedeutung des Geburtsmotivs im Jeremia- buch (Jer 1,5; 15,10; 20,14–18)	47
1. Einleitung	47
2. „Verflucht der Tag, an dem ich geboren wurde!“ (Jer 15,10 und 22,14–18)	48

3.	Die vorgeburtliche Erwählung Jeremias nach Jer 1,5 ...	54
4.	Schlussbemerkung	59
3	„Gehört hat JHWH mein Flehen“ (Psalm 6,10). Zur seelsorglichen Bedeutung des Gebetsprozesses in den Klageliedern des Einzelnen. Am Beispiel von Psalm 6	65
1.	Text und Komposition von Psalm 6	66
2.	Zur Thematik	70
a)	Krankheit als Erziehungshandeln Gottes? – die Verse 2–4	70
b)	Die Bitte um die Zuwendung Gottes als Beginn neuen Lebens – die Verse 5 und 6	73
c)	Eine zweite Schilderung der Not – die Verse 7 und 8 ..	75
d)	Die Konstellation Beter – JHWH – Feinde – die Verse 9–11	78
3.	Zur seelsorglichen Bedeutung des Gebetsprozesses	81
4	Auf der Suche nach Trost. Perspektiven des Alten Testaments ..	83
1.	Trost in dieser Zeit?	83
2.	Das hebräische Wort und seine Bedeutung	84
3.	Trost im Alltag	85
a)	Die Kultur des Trostes	85
b)	Die Unkultur der Unterdrückung: Tränen statt Trost ..	87
4.	Gelingender Trost	90
a)	Das Buch Ruth	90
b)	Der Trost des Gebets und der Erinnerung	91
c)	„Wortloser“ Trost oder der Trost der Musik	93
5.	Der Trost Gottes	95
a)	Das Trostbuch Gottes: Deuterojesaja	95
b)	Der tröstende Hirte	98
c)	Der Tränen trocknende, tröstende Gott	101
	Nachwort: „Gott meines Lobes, schweige nicht!“ (Psalm 109,1) ..	103

<i>Inhalt</i>	7
Literaturverzeichnis (mit Abkürzungen)	109
Register	119
Sachregister	119
Stellenregister	122
Wortregister	125
Nachweis der Erstveröffentlichungen	127