

7 Die Welt im Kopf

KARLHEINZ ESSL UND ERWIN UHRMANN

13 »Die Zahl 4 ist der Schlüssel«

ELISABETH ZIMMERMANN, KARLHEINZ ESSL UND
ERWIN UHRMANN IM GESPRÄCH

34 G.R.A.Z.

GENERIC RESEARCH ON AMBIENT ZONES

40 L.U.N.Z.

LAZY UNICORNS NIBBLE ZEALOUSLY

46 R.E.T.Z.

RESTORING ENERGY THROUGH ZEST

52 R.I.D.E.

ROUGH INTERPLAY OF DREAM & ECSTASY

58 D.U.N.A.

DILUTED UNITS OF NATURAL ATMOSPHERE

64 M.E.A.L.

MEETING EVA AT LUNCH

70 S.I.L.L.

SOUNDS INTERCEPT LITTLE LOVERS

76 D.Y.J.E.

DO-IT YOURSELF JEALOUS EMPEROR

83 Künstliche Ohren

GERHARD ECKEL

**99 auf dem sonargrund der sinne
(ein kolloquium)**

UDO KAWASSER

**113 kopf-hörer-kunst
Sounddramaturgische Aspekte (zu K.O.P.F.)**

JULIAN KÄMPER UND FELIX KRUIS

127 Das Geräusch der Ameisenstraße

GERHARD ECKEL

137 kopf.hören

KARLHEINZ ESSL

143 Wahrnehmungsetüden

ERWIN UHRMANN

153 Biografien

159 CD-Titelverzeichnis