

<i>Jochen Briesen, Christoph Demmerling, Lisa Schmalzried: Einführung: Ästhetik als Teilbereich der Philosophie</i>	7
---	---

Teil I. Ästhetische Eigenschaften

<i>Maria Elisabeth Reicher: Was sind ästhetische Eigenschaften?</i>	33
<i>Birgit Reckl: Schönheit</i>	51
<i>Larissa Berger: Erhabenheit – historische und systematische Perspektiven</i>	69

Teil II. Ästhetische Objekte

<i>Lukas Daum, Reinold Schmücker: Kunst als ästhetisches Objekt</i>	91
<i>Lisa Schmalzried: Der Mensch als ästhetisches Objekt</i>	113
<i>Martin Seel: Über das Verhältnis des Naturschönen zum Kunstschoenen ..</i>	133
<i>Daniel Martin Feige: Alltagsgegenstände und Design</i>	143
<i>Olaf Müller: Abstrakte Gegenstände und deren ästhetische Eigenschaften?</i>	159

Teil III. Ästhetische Erfahrung und Urteil

<i>Jakob Steinbrenner: Ästhetische Erfahrung</i>	181
<i>Jochen Briesen: Ästhetische Urteile</i>	199

Teil IV. Das Schöne, das Gute und das Wahre

<i>Íngrid Vendrell Ferran: Ästhetik und Ethik</i>	221
<i>Christoph Demmerling: Kunst und Erkenntnis</i>	239
<i>Sarah Hegenbart: Ästhetik und Intersektionalität</i>	259
 <i>Autorinnen und Autoren</i>	 279