

# **Inhalt**

**Prolog: Der Roman der Radikalität 5**

**I. Herkünfte und Aspirationen 19**

München – Flucht und Rückkehr 21 • Die »Kriegsheirat« 24  
Aufstieg und Kulturwechsel 26 • Neubeginn in München 30

**II. Über Kindheitsmythen, einen  
titellosen Erben und Eigenbrötler 33**

Kindheitsmythen 34 • Einsamkeit und Heimweh 38 • Inves-  
titionen in den Gelehrtensohn 39 • Der Teenage-Eigenbrötler 42  
Resümee 46

**III. Das Schwabing der Sonderrechte 49**

Entstehung einer Geschmackslandschaft 51 • Symbolhaushalte  
der Gentrifizierung 52 • Englischer Garten 55 • Arena des Auf-  
ruhrs 58 • Die Kulturelite und der Pöbel 61

**IV. Subversion Berlin 67**

Rudi Dutschke und Andreas Baader 70 • Anatomie einer Dreier-  
beziehung 76 • Leben unter Legitimationsdruck 80 • Das Faszini-  
osum der virilen Aggression 82 • Planet der Kommunen 87  
»Immer in Berlin« 89 • Protest- und Diskursradikalisierung 92  
Jahrestage 95

**V. Das »Mädchen Gudrun« und  
der kurze Sommer der Revolte 103**

Eine Bildungsaufsteigerin 104 • Neubündelung der Energie-  
ströme 109 • Kurzer Sommer der großen Revolte 113 • Die  
intellektuellen Antiintellektuellen 117

**VI. Kaufhausbrände als »politische Racheakte« 121**

Das Rad der Eskalation 126 • Ford Fairlane 130

## **VII. Lesen und schreiben im Gefängnis:**

**Wie allmählich ein »visuelles Hirn« und  
ein Gefangenenkörper entstanden 135**

Zeit zum Lesen 137 • Briefe als »Übung an sich selbst« 140

Das große therapeutische Programm 143 • Die Entwicklung  
eines »visuellen Hirns« 146 • Die Körper der Gefangenen 150

## **VIII. »PREISEN« oder**

**Von Godard zur Vision von unten 155**

Ein Drehbuch für Klaus Lemke 157 • Surrealismus 159

Treiber und Getriebene 163 • Vision von unten 165

## **IX. Der Monolog oder**

**Die Perspektive aus großer Höhe 169**

Das wahnsinnige Element 173 • Aufbereitung einer »Theorie der  
Provokation« 175 • Vom Kunstwerk zur Ideologie 178 • »Vor  
einer solchen Justiz ...« 184 • Enteignung 186

## **X. Der Prozess und die Geburt**

**des »intellektuellen Extremisten« 189**

Der »fossile Staatsanwalt« 191 • Das Geständnis 196 • Die  
Stimme der Moral wendet sich an die Nation 204 • Das Urteil  
und die Geburt des »intellektuellen Extremisten« 207

## **XI. Im Gefängnis frei 211**

Resilienz und Härte 213 • Dialektik von unten 215 • »My home  
is my castle« – endlich daheim! 216

## **Epilog: Die wilden Tiere 221**

Das Jahr der Sonnenfinsternis 223 • Kontinuität der Gewalt 226  
Die Politik der Massenmedien 230 • Europa und Dahlem 234  
Imperialismus global 237 • Die RAF als »kulturelles Erbe« 242  
There's one in every crowd 245

**Danksagung 249**

**Anmerkungen 251**

**Abbildungsverzeichnis 282**