

Inhalt

| | |
|-------------------------------|---|
| Grußwort | 7 |
| <i>Sabine Verheyen (MdEP)</i> | |

| | |
|----------------------------------|---|
| Grußwort | 9 |
| <i>Lilian Grootswagers (FRH)</i> | |

Religiöse Sprache ausstellen? Die Sprachen von Judentum, Christentum und Islam im Museum kommunizieren

| | |
|--|----|
| Das Symposium „Religion ausstellen 2022“ in Lutherstadt Wittenberg | 11 |
| <i>Harald Schwillus/Stefan Rhein</i> | |

I Religion und Sprache

| | |
|--|----|
| Religiöse und philosophische Annäherungen | 17 |
|--|----|

Die Sprache der Religion(en) im Museum ausstellen?

| | |
|---|----|
| Eine Annäherung an die Fragestellung in vier Anläufen | 19 |
| <i>Harald Schwillus</i> | |

Auf der Suche nach dem treffenden Wort

| | |
|---|----|
| Religiöse Sprachlosigkeit und neue Sprachversuche heute | 33 |
| <i>Stephanie Lehr-Rosenberg</i> | |

Über Vielfalt und Originalität des sprachlichen Symbolisierungsmodus

| | |
|-----------------------------|----|
| im Christentum | 43 |
|-----------------------------|----|

Guido Meyer

Es gilt das gesprochene Wort!

| | |
|---|----|
| Sprache im Jüdischen Gottesdienst als Brücke zwischen Erde und Himmel | 55 |
| <i>Andreas Nachama</i> | |

Die Sprache des Islam kommunizieren

| | |
|--|----|
| Das Abenteuer der Übersetzung | 61 |
| <i>Fahimah Ulfat</i> | |

Religious and traditional spaces in Kathmandu

| | |
|--|----|
| Passing the essence onto generations | 73 |
| <i>Apekshya Dhungel</i> | |

Über Religion sprechen

| | |
|--|----|
| Philosophiedidaktische Annäherungsversuche an einen Problembereich | 91 |
| <i>René Torkler</i> | |

Inhalt

II. Religion und Sprache

Religiöse Sprache in Ausstellungen zum Thema machen 113

Kreuze und Martyrien

Überlegungen zum religiösen Sprechen in Auseinandersetzung
mit Gewaltdarstellungen im Diözesanmuseum Rottenburg 115
Daniela Blum

„G*tt w/m/d – Geschlechtervielfalt seit biblischen Zeiten“

Religiöse Sprache auf dem Prüfstand im Bibelmuseum Frankfurt 131
Veit Dinkelaker

„Wie bitte?“

Verstehen und Nicht-Verstehen in Kunst und Religion 145
Hannes Langbein

Über die Bibel sprechen

Erkundungen zu spielerischen Lernumgebungen: der Wittenberger Escape-Room
zur Lutherbibel 151
Stefan Rhein

„Bei Deinem Namen genannt“ – die Rückkopplung religiöser Sprache an den Alltag

Eine essayistische Brücke 175
Klaus-Martin Bresgott

Autor:innen 195

Bildnachweis 197