

7 Vorwort

11 Olga Martynova und Leopold Federmair
Korrespondenz

63 Anna Weidenholzer
Kommentar

71 Robert Stripling
*Zur Zukunft des Romans. Kommentar zur
Korrespondenz von Olga Martynova und
Leopold Federmair*

105 Federmair, Martynova, Stripling, Weidenholzer
Mit Stellungnahmen von Peter Henisch
Fortsetzung der Korrespondenzen

183 Ferdinand Schmatz
Kommentar zu den Korrespondenzen

199 Personenregister