

Inhalt

Paul Spies und Gernot Schaulinski	
Grußwort der Stiftung Stadtmuseum Berlin	9
Michael Wildt	
Vorwort	12
Stefanie Fink, Oliver Gaida, Alexander Olenik und Christine Schoenmakers	
100 Jahre Groß-Berlin	15
Metropolen, Akteure und Wirkungen in vergleichender Perspektive – eine Einführung	
 Visionen für die Großstadt:	
Der lange Weg nach Groß-Berlin	
Markus Tubbelsing	
Initialzündung für Groß-Berlin 1920	37
Der städtebauliche Wettbewerb von 1910	
Stefanie Fink	
Architektur ist die Kunst für die Massen des Volks	59
Theodor Goecke und die Erfindung des sozialen Städtebaus um 1900	
Lennart Bohnenkamp	
Copying London	87
Das Zweckverbandsgesetz für Groß-Berlin von 1911	
und die Suche nach einem preußischen Tory-Konservatismus	
im deutschen Kaiserreich	

Schlüsselfiguren und -netzwerke:

Wer schuf Groß-Berlin?

Andreas Splanemann

Das Netzwerk um Oberbürgermeister Adolf Wermuth

115

Volker Stalmann

**Alexander Dominicus und die Entstehung
des Groß-Berlin-Gesetzes von 1920**

133

Thomas Flemming

Die Metropole ins Laufen bringen

153

Gustav Böß als Oberbürgermeister von Groß-Berlin (1921–1930)

Alltagserfahrungen:

Groß-Berlin als Impuls und Zäsur für die Berlinerinnen und Berliner

Oliver Gaida

Die ›Metropole der Jugend‹

177

Groß-Berlin als sozialpolitische Projektionsfläche

Renate Amann

Wohnungsgenossenschaften als Akteure im neuen Berlin

193

Impulse für gemeinschaftsorientierte, solidarische und
demokratische Lebensformen

Konstantin Manthey

Gemeinden aufbauen

219

Katholische Entwicklungen in Groß-Berlin ab 1920

Verflechtungen und Vergleich: Groß-Berlin im Verhältnis zu anderen Metropolen

Ortwin Pelc

Groß-Hamburg 1910 bis 1937

249

Von den Ideen zum Gesetz

Michael C. Bienert

Berliner Blicke über den Atlantik

271

New York City in den Diskussionen um die neue Stadtgemeinde

Cosima Götz

Zeit der ›Groß-Stadt‹

297

Über die transnationale Geschichte stadtregionaler Planungen

Verzeichnis der Autor*innen

317